

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ 19 ДЕКАБРЯ 2000

www.itogi.ru

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

ПУТИНОМИКА.

ПЕРВЫМ

ОД

1 2 3 4 5 6

24-42



№ 51 (237)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
Возврату журнал распростра-
няется в Москве

и Московской обл., Санкт-
Петербурге, Архангельске,
Астрахани, Барнауле, Брянске,
Владивостоке, Владимире,
Волгограде, Вологде,
Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кинешме,
Кирове, Костроме, Краснодаре,
Красноярске, Мончегорске,
Мурино, Нарте,
Н.Новгороде, Н.Тагиле,
Новгороде, Новокузнецке,

Новосибирске, Обнинске,
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,
Петрозаводске, Перми, Пскове,
Ростове, Ростове-на-Дону,
Рыбинске, Рязани,
Самаре, Саратове,
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Татари,
Томске, Туле, Тюмени,
Ульяновске, Уфе, Хабаровске,
Челябинске, Шуе, Энгельс,
Ярославле, в странах СНГ:
Азербайджане, Армении,
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,
Молдавии, Украине. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италии,
Испании, Польше, США,
Финляндии, Швейцарии.

1B 1735 BLANCPAIN

«С 1735 года не было кварцевых часов «Blancpain».
И не будет никогда.»



Mercury

Official Agent

Бережковская наб., 2, Гостиный двор «Радиссон-Славянский», магазин «Mercury», тел.: 941-8929.
Манежная пл., 1, ТЦ «Охотный ряд», магазин «Mercury», тел.: 737-8353.
Тверская ул., 16, Галерея «Астер», магазин «Mercury», тел.: 905-7789.
Кузнецкий пр-д, 31, магазин «Mercury», тел.: 245-4363.

ГЛАВНАЯ ТЕМА



В уходящем году складывались самые благоприятные условия для резкого прорыва в заявленных путинской командой экономических реформах. Однако власть так и не сумела этим воспользоваться. Затянувшееся падение на фондовом рынке показывает, что инвесторы не слишком высоко оценивают изменения в экономике страны. Бывшие олигархи, опасаясь за свое будущее, блокируются с бывшими «красными директорами», которым благоволит Кремль. Стр. 24 - 42

«Обвинения, выдвигаемые государством против г-на Гусинского, и раньше выглядели не слишком убедительно, а сейчас дело и вовсе шито белыми нитками... Арестовав г-на Гусинского, испанская полиция оказала путинскому ФСБ ненужную и неоправданную услугу». «Вашингтон пост», Стр. 12



Звезда португальского футбола, самый дорогой футболист мира Луиш Фигу, вероятнее всего, станет обладателем Золотого мяча. Но чемпионом мира или Европы ему не быть никогда. Стр. 66



РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО СКАЖО ПОДРЫВАЕТ АВТОРИТЕТ ЧЕЧЕНСКИХ ВЛАСТЕЙ, ПОСТАВЛЯЕМЫХ ИЗ МОСКВЫ. Стр. 21

В РОССИИ

- Испанская партия. Силовой вариант ... 12
- Сергей Паромов
- Репрессии в экспортном исполнении ... 14
- Леонид Велехов
- Баттасаров пер ... 20
- Галина Ковальская В жерновах ... 21

ГЛАВНАЯ ТЕМА

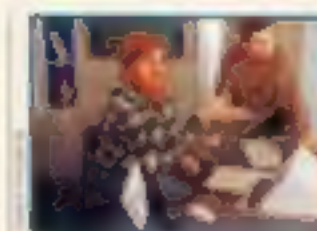
- Антон Прищев
- Благополучный год без реформ ... 24
- Один из тысяч ... 26
- Максим Блант
- Пенять ли на зеркало? ... 31
- Дмитрий Пинский
- Капитуляция строптивого ... 36



ПУТИН НАМЕРЕНАЕТСЯ ВЕРНУТЬ СОТРУДНИЧЕСТВО С ГАВАНОЙ «НА УРОВНЕ» СОВЕТСКИХ ВРЕМЕН. Стр. 58

ВОКРУГ РОССИИ

- СЕРБИЯ
- Дмитрий Соболев
- Поколение пепси и Сребреницы ... 54
- Илья Архипов
- Маркозависимость ... 56
- ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА
- Леонид Велехов
- Куба, давай свой сахар! ... 58
- США
- Аркадий Орлов
- Буш второй хочет стать первым ... 64



НА «НТВ ПЛЮС» ОТКРЫЛСЯ УЧЕБНЫЙ КАНАЛ «ТЕЛЕШКОЛА». Стр. 70

ОБЩЕСТВО

- Борис Старцев Смотри и учи ... 70
- Наталья Жукова Геня мумии ... 74
- Кира Ремнева
- Детская ниша для взрослого бизнеса ... 76

ИСКУССТВО

- Федор Ромер Вся неделя на Манеже ... 80
- Елена Зеленинова Приманка для Европы ... 82
- Юрий Гладилов
- Икс-коротышки и их Шапокляк ... 84

БИБЛИОТЕКА

- Сергей Гандлевский Игра в литературу ... 86

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

- Изо. Предметы старины. Музыка. Фильмы. Шоу ... 87-88

... И КРОМЕ ТОГО

- Телеграф. Междометия ... 4-6
- Разговоры за просто. Те, которые ... 8-10
- Экономические хроники Владимира Мау ... 42
- Профиль: Непрощенный ... 66
- Save as. Игры ... 79, 90

На обложке коллаж А.Т. и Л. Левиной



Трусливые тоже мстят



НЕСОМНЕННО, ИСК НАЛОГОВОЙ ИНСПЕКЦИИ В АРБИТРАЖ-
ный суд о признании неплатежеспособными (за
каковыми признанием немедленно следует ликвида-
ция) ряда компаний холдинга «Медиа-Мост», в том
числе телекомпаний НТВ и издательства «Семь дней»

можно рассматривать как очередной эпизод борьбы Кремля с непо-
корной информационной корпорацией.

Кремлевские политики боялись принять на себя ответственность за
неконтактное решение мостовского вопроса: оловыми методами и
используют приемы борьбы, широко распространенные в бизнес-сооб-
ществе. Инструментарий лояльных президенту предпринимателей, уви-
девших реальную возможность приобрести по дешевке вполне успеш-
ное дело, незамысловат для того чтобы создать финансовые проблемы
холдингу и переименовать рекламодателей, используются лоя и клевета.

Так, в конце лета — начале осени некоторые крупные рекламные
агентства, близкие к Кремлю, но не успевшие работать с НТВ,
принялись предлагать рекламодателям размещение роликов на чепер-
том канале. Они весьма уверенно заявляли, что не сегодня-завтра
«Мост» перейдет под контроль Газпрома и надо вести дела не с нынче-
шними держателями рекламного времени, а с теми, кто будет им распо-
ряжаться в ближайшем будущем. Однако прогноз не сбылся. Наступил
декабрь — сезон «перестройки» рекламных бюджетов. И тогда руками фи-
скальных служб была предпринята новая операция для отупления тек-
рекламодателей, которые не отпустились от политически неблагопо-
лучных СМИ. Против холдинга выдвинули обвинения в несостоятель-
ности. Разговор о несостоятельности, несомненно, уместен, но только
о несостоятельности обвинений. Достаточно одного примера.

«ЗАО «Издательство «Семь дней» заявляет, что никаких задолжен-
ностей по налогам, просроченной кредиторской задолженности и
иных невыполненных обязательств не имеет», — говорится в офици-
альном пресс-релизе, распространенном в минувшую пятницу. —
Ежегодный аудит финансовой отчетности, проводимой международ-
но признанной компанией «ПрайсвотерхаусперсАудит» по отече-
ственным и международным стандартам, показывает положительную
динамику активов общества в предыдущие годы, так, чистая прибыль
издательства за 1999 г. составила 2,2 млн. долларов, ожидаемая чис-
тая прибыль за 2000 г. превысит 3 млн. долларов».

Наверняка сотрудникам территориальной налоговой инспекции все
вышесказанное хорошо известно. «Семь дней» только за последние
полтора года, со времени начала конфликта «Медиа-Мост» с Крем-
лем, уже несколько раз подвергалось допущенным фискальным провер-
кам. И ни разу не было уличено в нарушении законов и инструкций.

Дезинформация — лучший способ нанести ущерб деловой репутации
конкурента. Правда, возможно, и восторжествует, только выигрыша уже
будет меньше, а спорительно, и цель недругов будет достигнута.

Афоризм английского писателя Сэмюэла Джонсона гласит: «Кле-
вета — это месь трусов». ■ Дмитрий Пиликкер



Маркес прервал одиночество

П Осле целого года молчания 73-
летний Габриэль Гарсиа Маркес
дал интервью колумбийской газете
El Tiempo. По словам писателя, все
это время он интенсивно работал
над тринадцатым воспоминанием (в
связи с обнародованием более года
назад липовой у Маркеса появи-
лось опровержение, что он не успеет за-
вершить все задуманное). «Приш-
лось свести до минимума общение
с друзьями и телефонные разгово-
ры, а также отменить все мои посто-
янки и ежедневно работать с 8 утра до
2 дня без перерыва». Весь этот год
Маркес провел в Лос-Анджелесе,
где живет его сын Родриго Гарсиа.
Созданный за это время первый том
воспоминаний рассказывает о взаи-
моотношениях родителей писателя
и заканчивается 1955 годом, когда
был опубликован его первый роман
«Палая лавина». Из второго тома чи-
татели смогут узнать, как складыва-
лась жизнь Маркеса до выхода в
свет самого известного его романа
«Сто лет одиночества», а заверша-
ющий том будет посвящен расска-
зам о дружбе с политическими ли-
дерами мирового масштаба — Фи-
делем Кастро, Хулио Кларком и
другими. ■



Семейный киноподряд

М олодожены и счастливые ро-
дители Майкл Дуглас и Кэ-
трин Зита-Джонс (демонстрирую-
щие свое семейное счастье на стра-
ницах всех таблоидов планеты) и в
кино теперь снимаются вместе. В
конце года выйдет картина Стивена
Содерберга Traffic, в которой
новая парочка парочка Голливуда
играет ключевые роли. Режиссер
Содерберг когда-то снимал
фильмы для синейфиллов («Секс,
ложь и видео»), но теперь пере-
ключился на социальные драмы.
Вероятно, «Трафик» окажется
сплошь же важным, полезным и
современным фильмом, как ро-
ман «Мать» или предыдущий
фильм Содерберга «Эрин Броков-
ич». Он о наркодилерах и пробле-
мах наркомании. Дуглас изобра-
жает судью-консультанта, при-
званного самим президентом США
искоренить наркоманию в стране,
который вдруг обнаруживает, что
его дочь тоже подросток. Было бы
забавно, если бы в роли дочери ка-
кая-то и была Зита-Джонс, но пред-
усмотрительный Дуглас этого не
допустил. У супруги роль друга —
супруги зрелостного наркомана. ■

Сыграй Гомера

В америкам решил оживить полу-
забытую игру «Монополия» с
персонажами знаменитого мульт-
сериала «Симпсоны». Кто внима-
тельно следит за перипетиями этого
мультфильма, а заодно не прочь на до-
роге разорить десктоп, другой кон-
курент в «Монополия», сможет
определить, насколько сложна эта за-
дача. Среднестатистический амери-
канская семья Симпсонов — Гомер
(отец-неудачник), Мардж (мать-
домохозяйка), Барт (сын-двоеш-
ник), Лиза (дочь-отличница) —
превратится в «Монополию» в пер-
сонажей, которые будут путеше-
ствовать уже не по Атлантик-сити
(как в «Монополия»), а по родине
Спрингфилду, попадая то в кафе
Клоуна Красти, то на АЭС босса
Бернса. Каким образом эти комич-
ные и неуспешные персонажи будут
накапливать капитал, пока не раз-
грабят. ■



Купи икры в последний раз

М ЕЖДУНАРОДНАЯ КОМИССИЯ ПРИ
ООН на прошлой неделе
вплотную занялась разработкой
квот на экспорт — импорт осетровых
икры в мире. Причина этого — не-
бывалые масштабы браконьерства
на Кавказе. Если дела пойдут так и
далее, через 2 — 3 года осетровые
постигнет судьба динозавров. Пока
браконьеры плещут с осетровой икрой
лироги, на Западе, охаживая, в Ан-
глии, цена 30-граммовой баночки
этого деликатеса уже достигла 100
фунтов стерлингов (около 160 дол-
ларов). В России цена на «рыбий
икру» тоже вот-вот подскочит — не
дожидаясь решений междунаро-
дной комиссии, отечественные по-
ставщики уже ограничили добычу
икры на экспорт. ■



Мафии место в музее

В сицилийском городе корлеоне,
который стал всемирно из-
вестным благодаря роману Марко
Полло и фильму Фрэнсиса Форда
Копполы, создан Музей мафии.
Его открытие было приурочено к
конференции ООН по борьбе с ор-
ганизованной преступностью, ко-
торая состоялась в Палермо. Му-
зей расположен во дворце, по-
строенном 400 лет назад. Раньше
здесь был приют для сирот. В экс-
позиции — увеличенные фотогра-
фии жестоких убийств и жаровок,
устроенных сицилийской мафией
за прошедшие 30 лет: кости, най-
денные полицией на кладбище
мафии в городе Батерия в 1975 го-
ду, голова сицилийского бизнес-
мена в дури крови (он был застрелен
в 1991-м за то, что отказался
платить деньги своей «крыше») и
т. д. В музее также музей собран-
ные документальные свидетельства
борьбы итальянского правосудия
с криминалом. Самым успешным
стал 1993 год, когда был заарестован
уроженец города, один из мафи-
озных главари Сальваторе «Тото»
Римма, находившийся в бегах 23
года. Именно тогда многие корле-
онцы, главным образом моло-
дежь, осмелились публично осу-
дить Кола Ностра. В день поминки
Тото ученики местной школы мар-
шировали по улицам под флагом с
одним словом: «Наконец-то!» Глав-
ные государства и другие офици-
альные лица приглашены в Палермо,
чтобы подписать принятый этой
осенью Генеральной Ассамблеей
ООН договор о мерах по борьбе с
организованной преступностью.
На этой встрече Сицилия имеет
шанс поделиться своим «ноу-хау»
в борьбе с криминальными син-
дикатами. ■

Гейши эпохи общепита

У СЛУГИ ТРАДИЦИОННЫХ японских
гейш обходится так дорого, что
спрос на них катастрофически пада-
ет. Сегодня мало кто пытается осво-
ить этой высококлассной професси-
ей — обучение требует времени, и
сил, а гарантии занятости пробле-
матичны. Но совсем отказываться
от традиций жалко. Вот и решили
женщины владельцев нескольких из-
вестных в Токио магазинов органи-
зовать школу подготовки девушек
попроше — фурикоде-сан (на сиче-
ме). Поведение фурикоде-сан ре-
гламентировано не так жестко, как у
гейш, — они могут и на презентации
себя показать, и рекламные листов-
ки на улице раздавать (немалое
занятие для гейш, основное
предназначение которых — прово-
дить чайную церемонию), и гостей
развлекать, и танцевать. Хотя лы-
ровка, конечно, не та. Но и цены
умеренные. Услуги гейши обходят-
ся более чем в 1000 долларов, а то
время как фурикоде-сан можно на-
нять за 250 долларов в час.



Малиновки в маринаде

К аждую осень мил-
лионы певчих птиц
пролетают над Кипром
из колдовской Европы в
теплую Африку. И каж-
дый год многие из них
заканчивают свой путь
не на берегах Нила, а в
железках кипрских гур-
манов. Дело в том, что малиновки
— излюбленное блюдо киприотов,
и их подают в любой таверне. Од-
нако в этом году правительство ре-
шило принять закон, по которому
их отлов будет считаться преступ-
лением. На прошлой неделе любите-
ли жареных птичек вышли на де-
монстрацию, но бороться они хо-
тели не за свои желудки, а за уро-
дкий: если птиц не отлавливать,
жесткие методы ловцов, которые
используют веточки, намазанные
клеем. После того как птица погна-
лась, она еще часами бьется в по-
ушке, и выпустить ее можно,
только оторвав ей лапки. Страсти
кипят, а в кипрских тавернах мож-
но увидеть государственных чи-
новников, склонившихся над та-
репкой с пока еще не запрещен-
ным лакомством. ■



Лучшие анекдоты недели

с сайта www.anekdot.ru

Т оль затеявшаяся осень, то ли политический климат, то ли подготовка к
Новому году тому виной, но на сайте Anekdot.Ru вот уже почти на-
ска — выше межевание и зерна почти неспелыми от ливней. Сотрудни-
ки редакции опрашивали на сей раз свой выбор на безрыбье лишь одним
то ли анекдотом, то ли грустной притчей (пот редчайший случай, когда
анекдот имеет собственный заголовок). Второй односторонний анекдот —
«Выбор народа» на самом сайте:

1. Короткая сказка с логичным концом

Одна фирма (не важно, какая) стала продавать свою продукцию
(не важно, какую) по двойной цене — для дураков и для умных.
Так на ценнике и значилось. Для дураков — столько-то, для
умных — в два раза дороже. И все покупатели по более высокой
цене. Вот дураки.

2. Оля Путину: нравится песня — слушай дома!

По информации «Итогов», REUTERS, AP, FOTO AP, REUTERS, ИТАР-ТАСС

Кому заводить Биг Бен

О ДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ ЧАСОВЫХ
фирм мира, британская
Thwaites and Reed, выставлена на
продажу. Компания, основанную в
1740 году, ее нынешний
владелец Мелвин Ли
оценивает в 500 тыс. фун-
тов стерлингов (около 720
тыс. долларов). Она из-
вестна тем, что на нее воз-
ложены обязанности по
контролю за работой раз-
личных важных часовых
механизмов по всему ми-
ру, и прежде всего часов
знаменитой лондонской
башни Биг Бен. «Мы ра-

ботаем за кулисами. Это наши часо-
теры приглушают бой часов в 11:00 в
День поминовения. И именно мы
обеспечили, чтобы в ночь миллие-
нула Биг Бен пробил одно-
временно с атомными ча-
сами в Гриниче с точно-
стью до миллисекунды», — рассказывает Мелвин
Ли. Ясно, что кто бы не
стал новым хозяином
фирмы, он приобретет
незыблемую часть бри-
танской культуры. Имен-
но поэтому Ли намерен
отдать свое дело только в
хорошие руки. ■



«Вот она меня слепила еще в студенческие годы, а теперь долепливает — или откусит чего-то, или приклеит»

Владимир Ресин, первый вице-премьер правительства Москвы, о жене



«Почему при нашем запасе плавучести в 30 процентов, а у американцев в 12, при подводном столкновении гибнут именно наши лодки?»

Владимир Куроедов, главнокомандующий ВМФ России

«Я не знаю, кто какими частями тела будет голосовать и нажимать — я голосую душой. Голосую за символика, которая бы не позволяла бы страдать душе».

По-хорошему сыграть жизнь. Ну, может быть, товарищеский ужин и вечернее время на отдых и облагораживание. Поддерживать депутатом как бы. Я думаю, что сегодня праздник.

«А когда рождается ребенок, обычно радуются, независимо — мальчик или девочка, а может быть, двойня. Поэтому, я думаю, радоваться надо! Родилась новая государственная символика! Радоваться надо!»

Николай Харитонов

«По моему глубокому убеждению вопрос относительно Мавзолея — он должен созреть и настолько, чтобы этот вопрос уже не обсуждался как вопрос, а естественным образом каким-то сложился».

Борис Грызлов

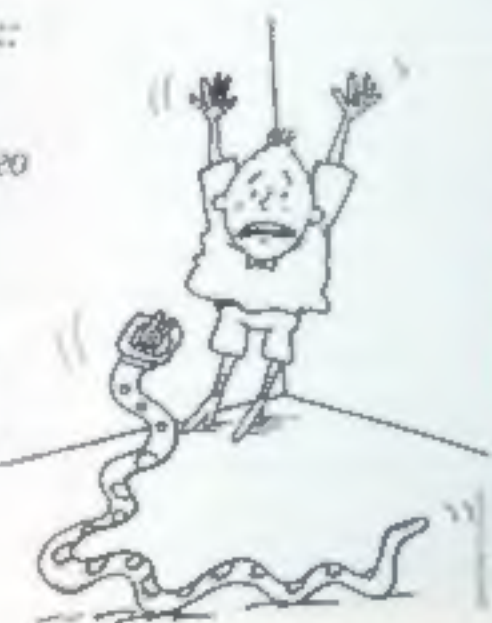


«Повысив пошлины и налоги, мы ни в коем случае — вот это должно быть принципиально — не должны уменьшить возможности нефтяных компаний для инвестирования».

Геннадий Кулик, депутат Госдумы, «Отечество — Вся Россия»

«Тут получается так: то раскачивали по гимну — ну вроде по гимну тут никакого раскала никто и не организовывал, как говорится — а теперь начинают раскачивать вопрос по данному вопросу».

Геннадий Райков, депутат Госдумы, лидер группы «Народный депутат», о закоренном теле Пенкина



«Сердцем я не могу поддержать это решение — а мозгом, тем, что надо добиться согласия в обществе, — я себя заставляю это сделать».

Анатолий Лукьянов об утверждении герба и флага России

«А если в двенадцать часов гимн будут прерывать какие-то шоу — значит, примем закон, чтобы в этот период никаких шоу не было. Должны уважать государство в первую очередь».

Александр Салой, депутат Госдумы, Аграрии России

«Команда, которая показала себя в деле... в деле. Танки грязи не боятся».

Юрий Лодкин, губернатор Брянской области, в своем предвыборном выступлении

Смущен и удивлен: Вова Белозерцев



ДВА УДОВОЛЬСТВИЯ В ОДНОМ



музыкальный центр



караоке



мощное звучание • 2000 русских песен

LG Electronics представляет Вам новый Hi-Fi музыкальный центр, оснащенный функцией караоке.

Мощный звук, обработанный мультидинамической системой звука MDSS и поддержанный великолепной акустикой, очарует Вас при прослушивании CD.

2000 русских и 363 зарубежных песен на караоке CD*, входящем в комплект, подарят Вам прекрасную возможность спеть любимые мелодии в компании друзей.

*Настоящий сборник песен защищен авторскими правами и является собственностью фирмы "Янг'Эн Ко, LTD" Корея. Копирование или использование без лицензии преследуется законом РФ.

Музыкальный центр караоке F-2000K

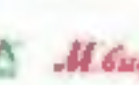
- Пиковая мощность 1300 Вт
- Расширенный диапазон УКВ/FM
- Проигрыватель дисков караоке и video CD (версия 2.0)
- Автоэвейнджер на 3 CD
- Мультидинамическая система звука (MDSS)
- Ключ Цифрового Управления (12 ступеней)
- Счетчик караоке
- Микрофон ACCM5
- Песенник и Караоке CD содержат 2000 русских и 363 зарубежных песен, а также 250 популярных классических мелодий



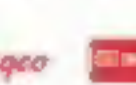
966 1001



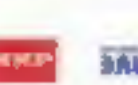
918 0010



921 0353



152 4001



976 5160

Информационная служба LG 742 7777 <http://www.lg.ru>



Digitally yours



ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ ФАКТЕРА УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО СЛОВО «КАРАНДАШ» ПРОИСХОДИТ ОТ ТУРСКОГО KARADAS (ЧЕРНЫЙ КАМЕНЬ)

Но пожалуй, не менее важным изобретением, чем карандаш, стал ластилик. Сначала для стирания написанного пользовались хлебным мякишем. Когда из Латинской Америки завезли первый каучук, оказалось, что он стирает лучше, и в 1770 году англичанин Джозеф Пристли изготовил первый настоящий ластилик. Осталось сделать последний шаг, но вот с ним вышла заминка — лишь в 1858 году американец Хайман Липман догадался высушить карандаш с ластиком на кончике. ■

СПЕКУЛЯЦИИ

Нас заводят

Яков Кротов

В разговорах о советском гимне интересно одно утверждение. В советском прошлом был не только Х, но и У. Не только репрессии, но и инквизиция. Не только тюрьмы, но и кино. Не только «Подвиги героев», но и «Тихий Дон». А поэтому не будем, смеясь, расставаться со своим прошлым.

Гимн — фантом, шумиха вокруг него поднимает в основном темы, кто не нашел в себе сил противостоять против войны в Чечне, но нашел дешевый повод для самоутверждения. А вот убежденность, что наличие светлых пятен оправдывает мрак, — это серьезно. Правда, с этим спорить не нужно — это нужно лечить. Болезнь называется «смердовщиной», «большенизмом», «шари-ковщиной». Впрочем, у болезни не бывает имени, только диагноза.

Болезнь эта превращает все нормальные представления о жизни. Нормально вел себя Авраам, когда выторговывал у Бога Содом: мол, если там есть пятьдесят праведников — пощадишь? А если сорок пять? А если десять? Библеизм говорит: в этом городе есть пятьдесят террористов? а десять? пять? три? Ах, есть? Тогда будем бомбить.

И бомбит. Если бы Авраам защищал Содом, будучи жителем Содома, его не стоило бы слушать, как не стоило слушать маскисовских агита-

торов. Советское прошлое имеют право защищать только диссидентски, и кое-что иногда они в нем защищают — но про гимн они промолчали.

Убежденность, что свет опровергает тьму, в которой он светит, опаснее манией величия, которое убеждено, что тьма вообще не нуждается в оправдании. Христианские богословы всегда подчеркивали, что зло не имеет реального содержания, что оно лишь паразитирует на добре, — и считали, что этого достаточно, чтобы человек решил отказаться от зла. Как же! В реальной жизни только добро пытается очисти́ть себя от греха, а зло очищает себя как раз от добра.

Защитники гимна вскрикивали: ну уж если наши родители могли прожить совершенно бессмысленную жизнь? Конечно же, да! Любой человек может прожить совершенно бессмысленную жизнь. Главное — не пользоваться этой возможностью. Иначе получается совсем плохо: зло оказывается в большинстве не только в мировом или национальном масштабе (это легко пережить), но и в пределах отдельной живой души.

Это почти безнадежно в смысле истощения и означает долгую и мучительную — в основном, что особенно плохо, мучительную для окружающих — агонию. Крича, что не все в прошлом было плохо, мрак тщательно игнорирует все, что хоть чуть-чуть оптимизирует свет. Чудеса, конечно, бывают — но лишь тогда, когда о них просят, а не тогда, когда доказывают, что а) чудес не бывает и б) и не должно быть, потому что они лишают смысла преддугную жизнь, которую ведь прожигали без всяких чудес, и — ничто. Но ведь ничего — это ничто? Да, верно, ну и ничего, что ничто? В этом есть свой смысл.

Это стоит на том, что даже бессмыслица, даже страдание, даже зло может иметь смысл. Но даже этот смысл — кулак, возмущенный, оверзвученный, без которого все заинтересованные стороны отлично обходились бы, заключа-ясь только в продолжении зла, страдания, бессмыслицы. И за-интересовались этим продолжением лучше всего не под звуки гитары и даже не смеха, а как-то иначе. Для этого даже не нужно изобретать велосипеды. Можно, например, постать молчаливо. ■

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Нехорошая Япония

Александр Мещеряков

Ожидать ненадолго в заграночную жизнь полезно хотя бы уже потому, что вдруг у тебя появляется время на чтение иностранной же газеты. Вот еду я в электричке из токийского аэропорта «Нарита» и перелистываю газеты. И на первой же странице каждой из них с удивлением обнаруживаю, что страну соприкасает какой-то скандал: арестован Фуэмура Сюдзюити оказался человеком несчастным, а его эпохальные палеонтологические находки — обыкновенными подделками. Оказывается, что он пылочно брал из экспонатов музеев каменные орудия древнего человека вполне недавнего времени (возрастом всего-навсего 10—20 тысяч лет), подделывал их в свой раскоп и максимально удивлялся от нашего времени своим, а потом счастливо обнаружил их. И так много раз. Прославился, конечно, интервью раздал. Публика ликвала, ибо вопреки всем ожиданиям древний человек заселил Японский архипелаг аж 600 тысяч лет назад. То есть раньше, предки японцев — чуть ли не самые древние на нашей земле. Серьезные ученые испытывали сильные сомнения по поводу непрекращающихся сенсаций, но, не в силах противостоять этому палеонтологическому удару, поддавались. Результаты «открытий» Фуэмуры вошли в школьные учебники, одобренные министерством образования. И вот тебе — конфуз на весь белый свет! Который, правда, не обра-дился, покуда, возмущенный на находки Фуэмуры, на его разоблачение.

Вокруг электрички мелькала нынешняя серобетонная Япония, а я думал: как же нужно любить свою страну с ее историей, чтобы такое пустяковое мошенничество могло потрясти все общество. Чай не серийный убийца обнаружился. Ну кому какое дело до палеонтолог? Но купленные мною газеты вконец писали про подлог, коня, как выяснилось, скандалу пошла не первая неделя. Археологические подлоги — это хорошо известно профессионалам — с известной регулярностью



случаются во всех странах, но причиной общенациональной драмы доисторические находки становятся редко.

Погруженный в такие размышления, я вышел из своей обстановки. Было прохладно, и захотелось надеть куртку. Куртки не было — она уехала вместе с электричкой...

На выходе из станции я подошел к железнодорожному служащему и обрисовал ситуацию. На выданном тотчас мне бланке я указал цвет куртки, скудное содержание ее карманов, а именно: перчатки (коричневые), шерстяная шапочка (черная), носовой платок (скорее белый). Потом служащий спросил, в каком итоге и на каком месте я ехал. Потом посмотрел в свое личное расписание и выяснил, на каком переезде должен находиться в данный момент электричка. Потом позвонил на станцию, куда через пару минут прибыл поезд. Потом с участием посмотрел на меня: «Нужно подождать минут пять». Через пять минут снова набрал номер и, повесив трубку, сказал: «Ваша куртка находится на станции Синагава. Сейчас поедете или на дом прислать? Услуга платная». «Сейчас поеду!» — образовался я. «Вообще-то за проезд вам следует доплатить, но, учитывая чрезвычайные обстоятельства, я разрешаю вам проезд бесплатно».

Через полчаса, уже в своей желанной курточке, я снова по-

дошел к нему. «Большое спасибо!» — сказал я с чувством. «А вы чем, между прочим, занимаетесь? Бизнесом?» — довольно неожиданно для сдержанного японца спросил он. «Нет, я занимаюсь изучением Японии», — гордо ответил я. От удивления он даже привстал со стула. «Что-что? Изучением Японии? Зачем? Ничего хорошего у нас нет!» — сказал он вполне искренне. — «Слышали, наверное, про этого Фуэмуру? Совершенно совесть потерял!»

подарки покупателям струйных принтеров hp в магазинах i-style

R-Style
официальный партнер в РФ



Демонстр. ул., 38/1
Телюская ул., 10
Володар ул., 2-4/44
Ильинский б-р, 38
Б. Яковлев ул., 21
Помошников ул., 18
т. 904 1001
www.i-style.ru



invent

Скандал из-под дивана



«В ЖИЗНИ ПРЕЗИДЕНТА каждый день — это испытание», — с грустью констатировал на прошлой неделе Леонид Кучма. Пока это единственный комментарий, которого журналисты смогли добиться от украинского президента по поводу дела Гонгадзе.

А между тем этот скандал грозит Леониду Кучме серьезным политическим кризисом.

10 сентября в Киеве по пути с работы домой исчез главный редактор оппозиционной «Украинской правды» Георгий Гонгадзе, известный своими антипрезидентскими публикациями. В начале ноября были найдены останки, как предполагается, пропавшего журналиста. 28 ноября лидер оппозиционной Социалистической партии Украины Александр Мороз обнародовал магнитофонную запись, на которой слышны чьи-то голоса похожи на голоса президента Кучмы и главы МВД Крайченко, обсуждающих «устранение» Гонгадзе. Оппозиция потребовала гласного расследования. Сам Леонид Кучма хранит молчание, но его пресс-служба назвала «широкомасштабной провокацией». Глава МВД Крайченко тоже выступил с заявлением, что никаких указаний «устранять» Гонгадзе он не получал.

Но история с «голосом», похожим на президентский, получила продолжение в прошлый вторник — несколько депутатов от оппозиции передали в Верховную раду видеопленку, записанную, по их словам, на одной из европейских стран. На ней человек, представившийся отставным майором Николаем Мельниченко, утверждает, что это он записывал разговоры Кучмы. По словам Мельниченко, когда он работал в отделе охраны президента Украины, то стал свидетелем «преступных приказов» и решил «документировать события». Диктофон якобы был установлен под диваном в кабинете Кучмы, и собранные материалы будто бы достаточно, «чтобы доказать, что президент Украины действовал не на благо народа Украины, как и его окружение». По данным отставного майора, Гонгадзе был похищен спецподразделением МВД.

Тем временем оппозиция, как фокусник, коллекционируя кроликов из цилиндра, принялась обнародовать все новые записки. В прошлый четверг на заседании Верховной рады были продемонстрированы другие разоблачения Мельниченко. Он, в частности, утверждает, что Кучма стоит за покушениями на кандидата в президенты Наталью Витренко.

Хотя власти заявили, что все это

ложь, Верховная рада рекомендовала президенту оставить министров безопасности и внутренних дел. Некоторые депутаты предложили Кучме самому подать в отставку. Как далеко зайдет этот скандал, зависит судя по всему от того, какие еще записки есть в распоряжении противников Кучмы. ■ ЕЛ

Гениальная прокуратура



ЕСЛИ ДЕЛА ОТКРЫВАЮТ, значит, это кому-нибудь нужно. И если закрывают — тоже. Именно так можно было бы определить смысл последних телодвижений Генпрокуратуры. Задержание в Испании Владимира Гусинского почти совпало по времени с заявлением старшего следователя Генпрокуратуры Руслана Тамазева о закрытии уголовного дела, известного как «дело Мабетекс».

Самое скандальное коррупционное дело в истории посткоммунистической России получило на Западе название «Кремльгейт».

Генеральная прокуратура, подобно алхимике, способна материализовать мыльный пузырь в обвинения, которые призваны создать впечатление, что российская Фемида отстаивает «диктатуру закона». Или, наоборот, превратить сотню увеселительных томов в мыльный пузырь. Продолжая перечень чудес, нельзя не сказать о метаморфозе, которая произошла с «вопшебником в музидере» Русланом Тамазевым. Для Тамазева закрытие «дела Мабетекс» совпало с крупным повышением по службе — он больше не старший следователь, а замначальника управления Генпрокуратуры по расследованию особо важных дел.

В России вечно спекулируют, чтобы оставить все плохое в уходящем году. Чтобы бывший «кремлевский захват» Пал Палын Бородин, поднимая бокал в новогоднюю ночь, слушал бой кремлевских курантов как торжественную музыку, а не счетчик неумолимого времени, приближающего день суда. А вместе с ним и члены «команды». Тамазев закрыл дело Мабетекс, не найдя в нем состава преступления. При этом он сослался на неудовлетворительное качество представленных швейцарскими коллегами материалов — не подлинников, а копирований банковских документов, по которым, дескать, ничего понять нельзя.

Что (если кто) мешал ознакомиться с подлинниками, техническая это проблема или политическая — неясно. Генеральная прокуратура

Хиномы Бернгард Бергосса продолжает настаивать на том, что у швейцарцев есть доказательства вины Бородина. Узнав о решении Генеральной прокуратуры, Бергосса был явно опечален. «На мой взгляд, в России устанавливается двойная мораль правосудия: одна — для друзей власти, другая — для оппонентов. ■ СС

Черно-красных — с поля



КАНЦЛЕР ШРЕДЕР РЕШИЛСЯ на то, чего в Германии не делали уже полвека: инициировал запрет одной из партий — Национал-демократической партии Германии (НДПГ). В ней всего около шести тысяч членов, а в парламенте ее представителей

нет, в местных органах она практической роли не играет, хотя и существует почти сорок лет. Так почему же эта проблема возбудила всю Германию?

Журналисты называют НДПГ неонацистской партией. Если это так, то она действительно подлежит запрету. Но сначала придется доказать в Конституционном суде, что идеология, методы, лозунги и заявления ее лидеров противоречат конституции. Кажется, достаточно посмотреть на демонстрации НДПГ под красно-черными флагами, чтобы физически почувствовать опасность, исходящую от этих сборищ. Действительно, партия использует расистские лозунги, выносит свою борьбу на улицы и привлекает в нее группировки бритоголовых, прославившихся нападениями на иностранцев, инвалидов и бездомных. Однако в документах НДПГ нет слов о намерении уничтожить существующий государственный строй.

Уже сейчас ясно, что суд будет долгим. Достаточно вспомнить, что из двух процессов о запретах партий в ФРГ — оба были в 50-е годы — один (о запрете коммунистов, КПГ) тянулся несколько лет, а второй (о запрете неонацистской партии) — по сути, вскоре после запрета вместо КПГ возникла НСДАП — Германская национал-социалистическая партия рейха сейчас в Германии целых три ультраправых партии.

Понимая это, многие политики не поддерживают идею запрета НДПГ. Одни считают, что запрет одной из трех правых партий бессмыслен. Другие опасаются, что НДПГ, затененная в подполье, станет еще опаснее. Третьи уверены, что партия запрещена не будет и лишь сделает себе рекламу. ■ Виктор Абрам

Выбор Пирса Броснана



Constellation
Автоматический хронометр

Ω
OMEGA
www.omegawatches.com

Испанская партия. Силовой вариант



«Незаконный арест». Редакционная статья из газеты «Вашингтон пост» от 13 декабря 2000 г.

ОБА ЗАКОНОДАТЕЛИ И ГЕНПРОКУРОР РОССИИ ВЛАДИМИР УСТИНОВ И СУДЬЯ ВЕРХОВНОГО СУДА ИСПАНИИ БАЛТАСАР ГАРСОН СОГЛАСИЛИ ПРИМЕНИТЬ К МЕДИАМАГНАТУ ВЛАДИМИРУ ГУСИНСКОМУ ОДНУ И ТУ ЖЕ ВАКУУ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ — АРЕСТ. ТОЛЬКО ПЕРВЫЙ СДЕЛАЛ ЭТО ПО РОССИЙСКИМ ПОЛИТИКАМ, А ВТОРОЙ — ПО ИСПАНСКИМ ЗАКОНАМ.

СЛОВО В СЛОВО

Война, которую Владимир Путин ведет против независимого гражданского общества, распространилась за пределы России. Вчера полиция Испании, действуя на основании ордера из Москвы, переданного через Интерпол, арестовала Владимира Гусинского, основателя единственной в России частной телевизионной сети. Г-н Гусинский уехал из России несколько месяцев тому назад, после того как правительство г-на Путина развернуло кампанию, направленную против оставшихся в стране независимых средств массовой информации, главным из которых является телекомпания НТВ. Теперь российские спецслужбы — в настоящий момент Путин занят их срочной реорганизацией — пытаются заручиться поддержкой правительства одной из стран Европейского союза, чтобы вернуть г-на Гусинского в Россию. Нет сомнений, что это делается ради очередного показательного процесса, который следствие и прокуратура неоднократно устраивали за последнее время.

Случилось так, что дело г-на Гусинского досталось тому самому испанскому судье Балтасару Гарсону, чьи усилия добиться экстрадиции чеченского диктато-

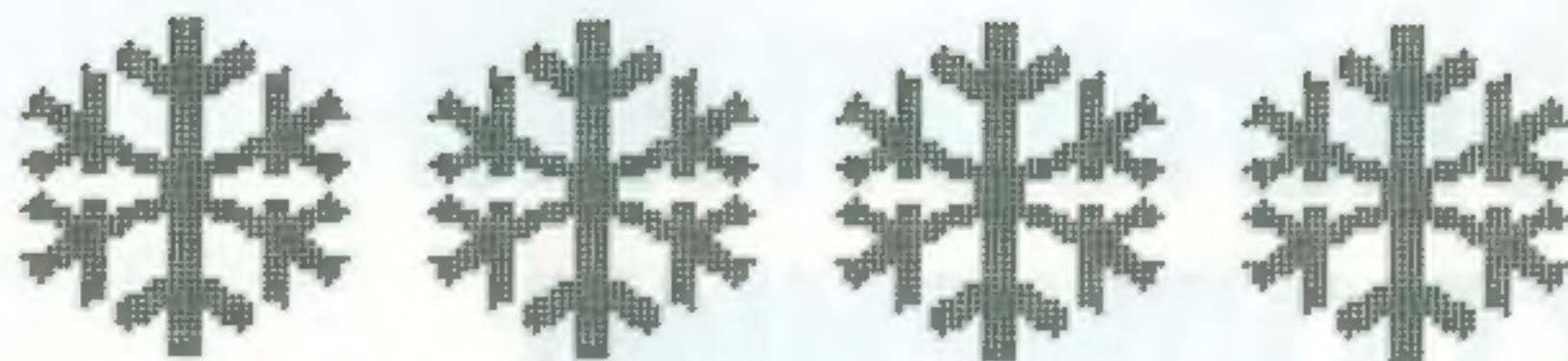
ра Ахматова стали новым — хоть и весьма спорным — словом в международной юстиции. На сей раз спорить не о чем: наличие в деле фактора прав человека прямо противоречит экстрадиции. Г-н Гусинский, конечно, не святой — он один из тех бывших посткоммунистических олигархов, — но именно принадлежность его медиахолдингу средства массовой информации играют главную роль в критическом освещении российских властей и армии и при Ельцине, и при Путине. (Помимо НТВ, радиостанции и газеты, в холдинг входит еженедельный журнал, издаваемый совместно с «Ньюсвиком», владельцем которого является компания «Вашингтон пост».) А вот г-н Путин в своих попытках подчинить либеральную рыночную экономику авторитарной государственной власти все больше и больше напоминает г-на Пиночета.

Обвинения, выдвинутые государством против г-на Гусинского, и раньше выглядели не слишком убедительно, а сейчас дело и вовсе шло бегом нитками. Генеральная прокуратура обвиняет г-на Гусинского в том, что его компания взяла в долг у энергетического концерна Газпром несколько сот миллионов долларов и не вернула. Спор между ними уже несколько недель как улажен, так что сегодня «преступление» г-на Гусинского выде-

ляет большие сомнения. Однако это мало беспокоит путинское правосудие. Скорее всего, суть дела в том, что НТВ сохраняет независимую позицию. В прошлом воскресенье, например, ведущий комментатор этого телеканала Евгений Киселев разнес в пух и прах путинское предложение утвердить в качестве лимна России бывший гимн СССР и вернуть Вооруженным силам советские красные знамя.

Арестован г-н Гусинский, испанская полиция оказала путинскому ФСБ ненужную и неоправданную услугу — ведь московский ордер еще не был подтвержден в штаб-квартире Интерпола. Теперь это дело даст ответ на важный вопрос: готовы ли правительства европейских государств мириться с тем, что в России вновь устанавливается порядок КГБ. Г-н Путин немало потрудился, чтобы завоевать симпатии лидеров Евросоюза, выдвигая новые совместные проекты в области экономики и безопасности и предлагая свою помощь в борьбе с террористической политикой Союзных Штатов. До сих пор европейцы ему охотно поддакивали, но сотрудничество с г-ном Путиным в его попытках заставить международную систему правосудия действовать в интересах его кампании против г-на Гусинского означало бы согласие на возрождение в России диктата тайной полиции. Правительству Испании принадлежит последнее слово в решении вопроса об экстрадиции; при поддержке партнеров по ЕС оно должно ясно и недвусмысленно заявить, что г-н Гусинский останется на свободе. ■

© The Washington Post



С НОВЫМ КОДОМ!

**ПАРЕК
BANK**

Рига, ул. Смильгу 3 Телефон: +371 701 0000 www.parex.ru



Репрессии в экспортном исполнении

Российская власть вспоминает старый опыт: государственные границы не должны служить препятствием для продолжения травли политических противников

Сергей Пархоменко

ПОДОПЛЕКА

МНОГЕ ИЗ ЧИТАТЕЛЕЙ «ИТОГОВ» СО СКАЖЕМ, ВЕРОЯТНО, БЫЛИ УДИВЛЕНЫ, обнаружив на предыдущем развороте полный — без единого изменения, выгущенного или прибавленного слова — перевод редакционного комментария из влиятельнейшей американской газеты «Вашингтон пост», посвященного аресту Владимира Гусинского в Испании. В самом деле, «Итоги» до сих пор твердо следовали вполне определенным и строгим правилам обобщения с материалами зарубежной прессы.

Собственно говоря, правила застоялись попросту в том, чтобы никогда ничего не перепечатывать. Речь не о цитатах, конечно, а именно о целых текстах — от точки до точки. Исключением все эти годы, разумеется, был наш неумолимый, со



дня появления «Итогов» на свет, партнер — американский еженедельник *Newsmaker*. Правда, даже и в случае с дружественным журналом мы все это время сознательно отказывались от перевода каких бы то ни было материалов на российские темы. Поскольку были убеждены: неизбежная ориентация американских журналистов на достаточно специфическое восприятие российской тематики американцами — да и вообще западцами — читателям лишает для

инойской водворение главы «Медиа-моста» в рутинский следственный изолятор обернулось колоссальным политическим скандалом и совершенно дезорганизовало тогдашний визит президента Путина в Испанию. ПРЕМЬЕР-МИНИСТР АСНАР, КОНЕЧНО, НЕ МОГ НЕ ПОИНТЕРЕСОВАТЬСЯ, КАК ЭТО ТАКОМ ГУСИНСКОМ ИДЕТ РЕЧЬ. КАК ЗНАТЬ, НЕ ТОГДА ЛИ БЫЛА ВТОРОЙ СОСТАВЛЕНА ТА САМАЯ БУМАГА, КОТОРАЯ СЫГРАЛА ТЕПЕРЬ РЕШАЮЩУЮ РОЛЬ В РЕШЕНИИ ИСПАНСКИХ ВЛАСТЕЙ ОТНОСИТЬСЯ К ЗАПРОСУ РОССИЙСКОГО МВД С ТАКОЙ УДИВИТЕЛЬНОЙ БЛАГОСЛОБНОСТЬЮ?

нашей аудитории такие переделки всякого смысла. Вот и вышло — про что угодно, только не про Россию.

Нынешние обстоятельства подтолкнули нас к прямо противоположному решению. И дело здесь не только в том, что позиция автора комментария (его подпись под текстом отсутствует потому, что статья публикуется «Вашингтон пост» в качестве редакционной, то есть отражающей точку зрения газеты в целом) представляется нам абсолютно точной. А предлагаемые им разъяснения политического смысла испанского казуса — в некотором роде исчерпывающими. «Война, которую Владимир Путин ведет против независимого гражданского общества, распространяется за пределы России...» — лично мне такая оценка случается в минувший вторник в Испании представляется стопроцентно соответствующей самой сути ситуации. Но дело, повторю, не только в этом.

Гораздо важнее, что, спровоцировав продолжение преследований Владимира Гусинского теперь уже и вне территории России, Кремль рассчитывает найти одобрение своим действиям прежде всего со стороны западного общественного мнения. Расчет, совершенно очевидно, строится на том, что заподозрить в недобросовестности или некомпетентности органы правопорядка и судебную систему страны — полномочного члена Европейского сообщества, по определению, гораздо сложнее, чем обвинить в несправедливости российских правоохранителей. Ну, дескать, а что вы все ожидаете, если в цивилизованной Испании Гусинского откажут — так считать жертвой политических преследований?

Вопрос естественно было бы тут же и поинтересоваться как раз такой — западной — реакцией. Что мы и делаем. Российские власти хотели перевести свою войну с Гусинским и его компанией, войну до полного уничтожения, на новую информационную площадку, как это принято называть среди кремлевских политтехнологов. Показушник получили в ответ ролик именно с этой новой «площадкой». Мы ее просто переводим: слово в слово. Как видите, оценка в ней содержится вполне резкая и недвусмысленная.



МОРОЗ НИПОЧЕМ!



FIAT PALIO. АРКТИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ.

Действительно, теперь мороз не имеет значения. Впервые в Россию импортируется современный автомобиль, который не просто адаптирован, а сконструирован для эксплуатации при самых суровых сибирских морозах и в специфических условиях российских дорог. Мы заново разработали практически все. Большинство узлов, все материалы, включая пластик и резиновые части, в течение трех лет разрабатывались специально для России, а затем проверялись нами в реальных арктических условиях*. Даже на случай примерзания «дворников» FIAT PALIO имеет электрообогрев нижней границы лобового стекла. Арктический вариант FIAT PALIO — это современный и комфортный автомобиль, созданный для людей, которые ведут активный образ жизни и хотят быть уверенными, что машина не подведет их в любых условиях. Даже за Полярным кругом.

* Дополнительную информацию по стандартному списку узлов и деталей, специально разработанным для FIAT PALIO, Вы можете получить у ближайшего импортера:

Москва: ИТААМТОРС 313-1301, 313-7700;
АВТОМОР 234-3366;
РУСКОМ - МОТОРС 256-1256, 256-2085;
АРМ - АВТО 181-0094, 289-0262

Санкт-Петербург: ЦЕНТР СПАРЗ (812) 246-1500

Новосибирск: ТЕХНОВОЛНА НН (8312) 462-063;
ТОС АВТО (8312) 549-972;
Екатеринбург: ЛАКИ МОТОРС (3432) 259-572;
259-578, 106-107

Пермь: АВТОМОБИЛИ ИТАЛИИ (3422) 195-424,
195-425;
Казань: АКОС (8432) 690-066, 752-575;
Копейск: ДЖЕМИР (3512) 699-149

Служба информации для покупателей автомобилей ФИАТ: (095) 723-7272.

Используемые материалы имеют исключительно малостатистический характер. ФИАТ АВТО оставляет за собой право вносить изменения в спецификацию и комплектацию автомобиля без предварительного уведомления.

СДЕЛАНО С ЛЮБОВЬЮ.

FIAT



► Надо признать, что ничего особенно неожиданного в этой решительности нет. Будем откровенны: последовательная поддержка и сочувствие западного общественного мнения в целом — и западной прессы в особенности — на протяжении уже достаточно долгого времени остаются единственным фактором, на который «Медиа-Мост», пребывая в политической осаде, может рассчитывать как на неумолимый ресурс обороны. Вполне убедительно выглядит и точка зрения тех, кто, наблюдая за непрекращающимися атаками на независимый медиахолдинг, утверждает, что солидарность западных журналистов и политиков оказалась и вовсе последним рубежом, перед которым российские власти остановились на пути к самому простому и надежному — а именно оглозду, — «окончательному решению вопроса о принадлежности холдингу прессы. На сколько близко власть подошла к этому радикальному варианту, стало особенно хорошо заметно, напомню, вскоре после пожара на Останкинской телебашне, когда только и исключительно боялись грандиозного международного скандала, по мнению многих, удержавла особо приближенных к президенту чиновников от соблазна раз и навсегда решить «проблему НТВ» при помощи простого поворота рубильника.

Разоткровенничавшись таким образом, будем откровенны и дальше. Ситуация, когда из-за пределов России сотрудники холдинга «Медиа-Мост» — в равной мере и финансисты, и журналисты — получают гораздо больше знаков внимания и солидарности, нежели внутри страны, здравомыслящего человека в восторг приводить не может. Многим из нас — и лично мне, к примеру, тоже — она представляется весьма печальной. Огорчение тут еще и усугубляется достоянием до самой печенудражками заявлениями небольшой, но настойчивой группы коллег, регулярно возвращающихся к печатным или эфирным рассуждениям на тему якобы намеренно создаваемого мостовской корпорацией и ревниво охраняемого ею

статуса «фактической экстерриториальности». В качестве искомого сырья для аргументации подробных обвинений годится много чего: и все те же более или менее сочувственные комментарии западных газет; и не вполне удобные вопросы западных же репортеров на зарубежных пресс-конференциях российского президента (не-зарубежных пресс-конференций у него, как известно, не бывает); и заявления Всемирного еврейского конгресса; и знаменитый визит Билла Клинтона в эфирную студию «Эха Москвы».

Прямо и не значащ: действительно ли надо тщательно, подробно и на полном серьезе доказывать, что в обвинении этих ровно столько же смысла и справедливости, сколько в применении весьма изобретательного термина «внутренний эмигрант»?

Или все-таки тут правительнее было бы отшучиваться?

Шутки, впрочем, получаются, как ни хорохорься, довольно кислые. Поскольку в основе все осложняющейся ситуации для оппозиционной прессы и все более угрожающего положения для ее партнеров лежат вовсе не шуточные политические обстоятельства.

Совершенно не выплывает никакой коимой готовности встать в заглавок собрав по профессии с эталом особенно задорным, заливчатым остроумием, которую все чаще и чаще демонстрирует в эти месяцы существенная часть столичного журналистского бомонда.

Не очень то весело, прямо скажем, звучит и заповедь, молчаливо принятая для себя в качестве основополагающего, по существу, принципа выживания российской бизнес-сообществом: «Умри ты сегодня, а я — завтра». Упрямый лозунг, когда-то стал основой лагерной этики сталинских времен. Теперь, во времена новейшие, он, судя по всему, оказался погашенным в основу жизненной философии и профессиональной этики не больше ни меньше как элитной корпорацией российских предпринимателей. Справедливости ради стоит от-

метить, что некоторая экзотика взглядов и оценок здесь все же наблюдается. Автору этих заметок довелось в последние недели пересечься с несколькими весьма заметными членами элитного клуба — крупнейшая российских предпринимателей. Все они, естественно, соглашались затронуть рюшканую тему лишь при твердых гарантиях соблюдения своей анонимности. Все с одинаковой настойчивостью и страстью проводили изрядную часть разговора за перечислением незыблится обид, в разное время понесенных либо от «Мост» целиком, либо персонально — от его главы. Каждый утверждался в своем праве припомнить ему теперь старые конфликты, у каждого нашлась история давнего соперничества, сжиганного и не сжиганного особой целеустремленностью в выборе правил игры. Но все приводило в конце концов к размышлению о том, что заперт «тусовки» неизбежно займет власть в круговорот жестокости и самодурства, разорвет ее безжалостностью, а рано или поздно почти наверняка спровоцирует рождение новых фаворитов, на этой безжалостности и той жестокости воспитанных.

Наконец, совсем уж немалого юмора удается превозмущению наблюдать сохранив в своем взгляде на положение политических вещей, когда он констатирует, что сложившийся уже больше года назад противоестественный политический ландшафт остается совершенно неизблеваем на самом заметном своем участке. Более того: день ото дня он становится все безлюднее и запущеннее. Это тот самый ландшафт, посреди которого оппозиционная пресса одиноко торчит как раз на том совершенно голом и равном месте, на котором должны, по всей логике, располагаться хоть сколько-нибудь серьезные и оборонноспособные сооружения и формирования оппозиции как таковой.

Между тем федеральная оппозиция к старому дню стала состоять ровно из десанта депутатов во главе с Борисом Немцовым и Ириной Хакамадой. Это несколько мало для страны, власть в которой только ►

последовательная поддержка и сочувствие западного общественного мнения в целом — и западной прессы в особенности — на протяжении уже достаточно долгого времени остаются единственным фактором, на который «Медиа-Мост», пребывая в политической осаде, может рассчитывать как на неумолимый ресурс обороны.

В ДНИ ЗАЛЮБЛЕНИЯ ВЛАДИМИРА ГУЗЬКОГО В БУТЫНЦКОЙ ТЮРЬМЕ ЭТО ЧУВСТВОВАЛОСЬ ОСОБЕННО ОСТРО. НА ВОЛОСЫ — АДОСКИ ГЛАВЫ РЕЗНЕ У ДВЕРЦА ИСПОЛНИТЕЛИ СЛОВА ВЛАГОДАРНОСТИ ЗА ПОДДЕРЖКУ ОКАЗАЛИСЬ ПЕРВЫМИ С КОТОРЫМИ ГЛАВА МЕДИАХОЛДИНГА ОБРАТИЛСЯ К ЖУРНАЛИСТАМ, ОБРЕТА СВОБОДУ НА ВОЛОСЫ СЛОВА



Просто, как все гениальное!

Революция в мире компьютеров — новый HP e-PC.

Быстродействующий, компактный, свободный от устаревших технологий. Он прост в использовании и обслуживании, благодаря возможности быстрой замены своих трех основных компонентов. Microsoft® Windows® 2000 обеспечивает новый уровень надежности и управляемости. Вновь убеждаешься — чем проще, тем лучше!

Пользуйтесь правом требовать лучшего.



e-PC: Процессор Intel® Pentium® III 800, 866 МГц / Стандартно 64, 128 или 256 МБ SDRAM / Жесткий диск 10, 20 Гб / Встроенный видеoadapter Intel® 3D Dineo AGP / Сетевая плата 3Com Fast Ethernet 10/100BASE-TX с поддержкой функции LAN / 24x CD-ROM / Интегрированные 20-разрядная полнодуплексная стереоплата Cirrus Logic AC 97 PCI / Средства управления и безопасности HP Top Tools / Microsoft® Windows® 98SE, Windows® 2000 professional.

Наши партнеры:

Москва: АМА-Сити тел. 773-8072 АСТ-тел. 770-5688 Аргумент тел. 770-8881 Бизнес-Вектор-тел. 770-1906 Вайт-тел. 771-1067 Вектор-Деловые-тел. 855-5571 Вектор-тел. 774-0307 Гуд-тел. 704-1765 Деловые-тел. 704-0389 Д-Фон-тел. 770-6818 (4-х) тел. 775-3375 85-тел. 767-8001 NC-тел. 775-6622 K&M-тел. 773-9053 Комм-Бел-тел. 774-1711 Лангмун-тел. 488-2701 Спутник-Компьютер-тел. 779-0607 Р-Сайт-тел. 704-1027 Р-Бел-тел. 777-1095 Сетевые-оборудования-тел. 784-6890 Тел-тел. 796-9123 Стелс-Бит-тел. 770-3183 Умел-тел. 774-1763

Воронеж: Коммунальный Центр-тел. 89732 52-8180, 54-2947

Казань: Казань-тел. 24432 75-0281

Красноярск: Сетевые-тел. 27122 55-5018

Липецк: Омега-Б-тел. 27428 77-0512

Пермь: Мобилит-тел. 33432 69-7032

Санкт-Петербург: Вектор-тел. 812 237 3180 Платформа-С-тел. 812 228 8004

Сургут: Телематик-тел. 34820 24-7700

Уфа: Уфа-тел. 38112 45-0064

► что упала в руки группы офицеров государственной безопасности, — причем власть безраздельная и не окованная ничем авторитетом, к примеру, оформившаяся и установившая традицию демократической процедуры. Хотелось бы все-таки, чтобы несколько большее число политических деятелей проявляло готовность хотя бы участвовать в споре о том, бывают ли вообще в структуре государственной власти такие посты и должности, для которых вчерашний подполковник ФСБ не является кандидатом, изначально имея безусловное и неоспоримое преимущество перед любым другим соискателем. А то этот спор во все большем числе государственных и общественных учреждений России начинает восприниматься как совершенно лишняя бестактность.

На таком безупречно благоприятном оперативном фоне защищенность «западного фланга» московской обороны — не важно, защищенность истинная или иллюзорная, — в принципе не могла, конечно, не раздражать власть с каждым днем все сильнее. Именно на испанском участке следовало ожидать атаки, и атака состоялась так быстро, как только ее удалось подготовить. Ну, а если благополучное подписание мирового соглашения с Газпромом отняло у преследователей «Медиа-Моста» повод для дальнейших обвинений владельца Владимира Гусинского в банальной финансовой недобросовестности, — значит об этой досадной оплошности надо просто забыть, будто ее и не было: мало ли кто с кем на чем замирится, зачем российским прокурорам утомлять испанских коллег лишними подробностями.

Появившиеся в последние дни в испанской прессе сообщения об обширном давлении на Владимира Гусинского, будто бы заранее подготовленном и переданном испанским властям еще по ходу июньского визита президента России в Мадрид, выглядят не слишком правдоподобно. Скорее, дело обстоит гораздо проще. Когда торжественно и грубо организованное российское прокуратурой водворение главы «Медиа-Моста» в бутырский следственный изолятор обернулось колоссальным публичным скандалом и совершенно дезорганизовало визит российского лидера в Испанию, премьер-министр Аснар, естественно, не мог не заинтересоваться, о каком это таком Гусинском ведут речь все мировые агентства и новостные службы. Очевидно, российская делегация была вынуждена второпях составлять для испанской стороны справку о человеке, вокруг ареста которого поднялось столько пыли и дыму. Нетрудно вообразить, какова оказалась степень полноты, достоверности и объективности изложенных там сведений. Еще проще представить себе, каково впечатление, которое этот документ, если он до сих пор имеет хождение в официальных инстанциях испанского правосудия, способен произвести на среднестатистиче-

ского чиновника или полицейского из той или иной провинции на окраине Европы.

Возможно, именно та повзвизгавшая при весьма своеобразных и драматических обстоятельствах бумага сыграла теперь решающую роль в парадоксальном решении испанских властей отнестись к запросу российского МВД с почти проливостественной благосклонностью. Эта безграничная вера в чистоту помыслов российских правоохранителей выглядит особенно парадоксально на фоне сомнений в правомерности преследований Владимира Гусинского, весьма отчетливо и максимально оперативно высказанных лондонской штаб-квартирой Генерального секретариата Интерпола.

А может быть, российским «завоевателям» оказалось достаточно исполнить для своих коллег из испанской полиции и прокуратуры совсем уж примитивные куплеты — на мотив традиционной баллады о «русской мафии», пьющей теперь целевые корки на райских полях Коста-дель-Соль. Или ключевые аргументы удалось добыть в разговоре на более спокойный и традиционно болезненный для испанских властей сюжет: о Гибралтаре и положении «налоговых резидентов» этой территории, до сих пор оспариваемой Испанией у Великобритании, — ведь Владимир Гусинский как раз является одним из бизнесменов, располагающих таким статусом, и вовсе не собирается этого скрывать.

Так или иначе, сомнений нет только в одном: замысловатого выезда полиции в дом Владимира Гусинского в парадке Солторане родилось не в результате волевой импровизации местного «участкового». Подготовка судебной-прокурорской операции на политическом уровне, несомненно, имела место, и проведена эта подготовка была достаточно тщательно. Во всяком случае совершенно невозможно поверить

в случайность того факта, что дело попало на рассмотрение судье Балтасару Гарсону: единственному верховному судье Испании, столь широко известному своей едкости болезненной основанности к импрессионистическим вердиктам. Судья, с неизменной точностью выбирающий по любому делу из всех возможных решений такое, которое способно обеспечить максимально острое и продолжительное внимание публики к его собственной персоне. Рука Гарсону не дрогнула и на сей раз: он гарантировал себе ровно столько дней под упорно-ярким светом телевизионных софитов, сколько Владимир Гусинский проведет под арестом.

Разрушить международную репутацию Гусинского одним решением судьи Гарсона о предварительном аресте и принятии к рассмотрению дела об экстрадиции, не получилось, это уже ясно. Закончился ли этот арест выданной главой «Медиа-Моста» на родину российской прокуратуре, пока не известно. Однако испанская силовая операция, затеянная российской властью, уже принесла по меньшей мере один немаловажный для околопрезидентских идеологов побочный результат: Кремлю удалось весьма убедительно продемонстрировать, что он способен организовать продолжение травли своих политических противников и за пределами страны. Осталось выяснить, насколько обширен инструментальный, предоставленный в распоряжение тех, кому в этой травле поручат принимать участие. Вот именно: в их арсенале теперь только дипломатические и прокурорские запросы, или там во вполне рабочем состоянии сохранились и педерубы, и ордены, и зонтики?

Да, кстати, есть и еще один вопрос. А Испания — то зачем нужна репутации страны, на территории которой эти инструменты «политической хирургии» разрешены к применению? ■



Замыслив ночного визита полиции в дом Владимира Гусинского в городке Солторане родилось не в результате волевой импровизации местного «участкового». Подготовка судебной-прокурорской операции на политическом уровне, несомненно, имела место, и проведена эта подготовка была достаточно тщательно

Телефонные системы LG для бизнеса

удобное и выгодное общение без проблем по городским и внутренним линиям

Вам необходимо приобрести телефонную станцию? Прежде чем сделать свой выбор, убедитесь в том, что Вы обладаете полной информацией.



Телефонные системы LG разработаны с применением новейших телекоммуникационных и микрoeлектронных технологий. АТС семейства GDK и GNX в полной мере отвечают вашим будущим потребностям.

LG цифровые станции обеспечивают новейшие технологии:

ISDN

Цифровая сеть с интеграцией услуг. Цифровые телефонные системы LG поддерживают Европейский стандарт ISDN, обеспечивают T-интерфейс и предоставляют S-интерфейс.

QSIG

Стандарт дополнительный к ISDN для объединения 2х или более мини АТС (разных производителей).

Цифровые телефонные системы

GDK-16, GDK-20W - лучшее решение для небольших учреждений и домашнего офиса.
GDK-162, GDK-100, GDK-FPM - у Вас действительно есть возможность получить то, что Вам необходимо для больших офисов и учреждений.
LDK-300 - большая цифровая телефонная станция с новейшими технологиями и функциями.

Аналоговые телефонные системы

GNX-308A, GNX-616, GNX-36, GNX-45 - для организации связи в небольших учреждениях.

Продажа, установка и сервисное обслуживание: Северен (095) 913 4210, 913 4211 www.severen.ru •
Фалькон (095) 150 8320, 150 8340 www.falcon.ru • MXM (095) 290 6350, 290 2457 www.mxm.ru •
TTC (095) 234 3417, 232 3392 www.trascon.ru • Нэлт (095) 796 9210, 796 9215 www.nelt.ru •
Киев: Ортемир (044) 228-1389 www.ortemir.kiev.ua

Информационная служба 742-7777 • <http://www.lg.ru> • LG Electronics





*TYPE *NO ENTRY HAS BEEN MADE

Заступники

[illegible]

критериям:

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be a series of lines of text, possibly a list or a set of instructions.]

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ОТРАСЛЕННЫЕ
И ОБОРОТНЫЕ
ЧЕЧЕНСКИЕ МАДУ
ИСКАТЬ ПРАВДУ
НО В ПОСЛЕДНИХ
СТАТЬЯХ ПРАВД
ИСТИНА ПРАВД
ВЛАСТЬ
КОТОРУЮ
СЧИТАЮТ
СВОЕЙ
В МЕСТНО
ДЛИННО
СТРАШНО

EPOCH

4E4H 例



Между двух огней

1. *Introduction*
 2. *Methodology*
 3. *Results*
 4. *Discussion*
 5. *Conclusion*
 6. *References*
 7. *Appendix*
 8. *Notes*
 9. *Tables*
 10. *Figures*
 11. *Tables*
 12. *Figures*
 13. *Tables*
 14. *Figures*
 15. *Tables*
 16. *Figures*
 17. *Tables*
 18. *Figures*
 19. *Tables*
 20. *Figures*
 21. *Tables*
 22. *Figures*
 23. *Tables*
 24. *Figures*
 25. *Tables*
 26. *Figures*
 27. *Tables*
 28. *Figures*
 29. *Tables*
 30. *Figures*
 31. *Tables*
 32. *Figures*
 33. *Tables*
 34. *Figures*
 35. *Tables*
 36. *Figures*
 37. *Tables*
 38. *Figures*
 39. *Tables*
 40. *Figures*
 41. *Tables*
 42. *Figures*
 43. *Tables*
 44. *Figures*
 45. *Tables*
 46. *Figures*
 47. *Tables*
 48. *Figures*
 49. *Tables*
 50. *Figures*
 51. *Tables*
 52. *Figures*
 53. *Tables*
 54. *Figures*
 55. *Tables*
 56. *Figures*
 57. *Tables*
 58. *Figures*
 59. *Tables*
 60. *Figures*
 61. *Tables*
 62. *Figures*
 63. *Tables*
 64. *Figures*
 65. *Tables*
 66. *Figures*
 67. *Tables*
 68. *Figures*
 69. *Tables*
 70. *Figures*
 71. *Tables*
 72. *Figures*
 73. *Tables*
 74. *Figures*
 75. *Tables*
 76. *Figures*
 77. *Tables*
 78. *Figures*
 79. *Tables*
 80. *Figures*
 81. *Tables*
 82. *Figures*
 83. *Tables*
 84. *Figures*
 85. *Tables*
 86. *Figures*
 87. *Tables*
 88. *Figures*
 89. *Tables*
 90. *Figures*
 91. *Tables*
 92. *Figures*
 93. *Tables*
 94. *Figures*
 95. *Tables*
 96. *Figures*
 97. *Tables*
 98. *Figures*
 99. *Tables*
 100. *Figures*

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

[illegible][illegible][illegible][illegible]

К концу года правительственные чиновники бросились лихорадочно наверстывать упущенное

Антон Пришвин

Долгительная депрессия в экономике продолжалась

Долгительная депрессия в экономике продолжалась. В конце года чиновники бросились наверстывать упущенное. В последние дни года правительство приняло ряд мер, направленных на стимулирование экономики. В частности, было объявлено о снижении ставки по кредитам для малого и среднего бизнеса. Также были приняты меры по поддержке экспорта. В целом, правительство стремится к тому, чтобы к концу года достигнуть определенных экономических показателей. Однако, несмотря на эти меры, ситуация в экономике остается сложной. Инфляция продолжает расти, а безработица остается высокой. Поэтому, можно сказать, что чиновники действительно бросились наверстывать упущенное, но результаты пока неочевидны.

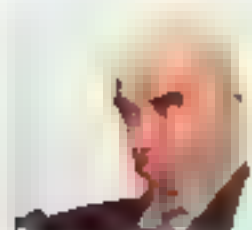
Впрочем, особая заслуга путинской команды в том, что они не упустили из виду, что Россия обязана своим благополучием не только удачному заимствованию Сергея Кириенко, но и бюджету. Да еще невиданному росту мировых цен на энергоносители. Только за счет этого удалось избежать дефицита бюджета. Другая — за счет повышения эффективности управления государством. А вместо того чтобы иметь дело с коррупцией и застойной властью, правительство приняло меры по ее искоренению. В частности, были приняты меры по укреплению судебной системы. Также были приняты меры по повышению прозрачности государственной деятельности. В целом, можно сказать, что правительство действительно бросилось наверстывать упущенное, и результаты пока неочевидны.

Благополучный год без реформ



ОДИН ИЗ ТЫСЯЧИ

**У России есть шанс
осуществить либеральные
реформы в экономике**



ИЗВЕСТНЫЙ ЭКОНОМИСТ
ВНЕШНИЙ ЭКСПЕРТ
ПЕРСПЕКТИВЫ РЕФОРМ
ПОТОМУ ЧЕМУ ИЩЕТ
ОТВЕТА НА ВОПРОС
КАК ЦЕЛЮЩИ ОТЕЧЕ
КАКУЮ ПОЛИТИКУ ОН
КАК ПРЕЗИДЕНТУ РОССИИ
СОБИРАЕТСЯ ПРОВОДИТЬ

Антон Придвин

ВОПРОС-ВОПРОС

ХОТЯ ВЛАСТИ БЕЗ УСТАЛИ ТВЕРДЯТ О ПРИВЕРЖЕННОСТИ КУР...

...и не только в России, но и во всем мире. В последние годы...

Схема 1 Концепция экономического подъема
(изложенная в программе Грета)



3com

...и не только в России, но и во всем мире. В последние годы...



В теневом секторе производится до четверти общего объема выпущенной в стране продукции. Доля теневых компаний неслучайно является предметом дискуссии. Многие эксперты считают, что теневая экономика — это не столько проблема, сколько следствие коррупции и отсутствия конкуренции.



Конфликты интересов

В теневом секторе производится до четверти общего объема выпущенной в стране продукции. Доля теневых компаний неслучайно является предметом дискуссии. Многие эксперты считают, что теневая экономика — это не столько проблема, сколько следствие коррупции и отсутствия конкуренции.

Схема 2. Механизм противодействия реформам



SIEMENS



Голосовой набор только с оригинальными аксессуарами Новый Siemens S35i

S35i

СОСТОЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
РЫБКА ПОКАЗЫВАЕТ
НАМ НАБЛЮДАТЕЛЬ
ОЦЕНКА СЛУЖБ
В НАШЕЙ

Макроэкономические показатели растут, а российский фондовый рынок все равно продолжает падать

Максим Блант

ОТВЕТНАЯ РЕАКЦИЯ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК — ЭТО ЗЕРКАЛО, В КОТОРОМ ОТРАЖА-
ЕТСЯ СТОИМОСТЬ АКТИВОВ КОМПАНИИ. ДАВАЮЩИЕ
ДЕНЕГ В ЭКОНОМИКЕ — ЭТО ПРОФЕССИОНАЛЫ, КОТОРЫЕ
ПОСЛЕДНИМ ГОДОМ ГОВОРИЛИ О НЕПРЕДВИДИМОСТИ
РОСКА. А В ОСЕНЬ 2000 ГОДА...

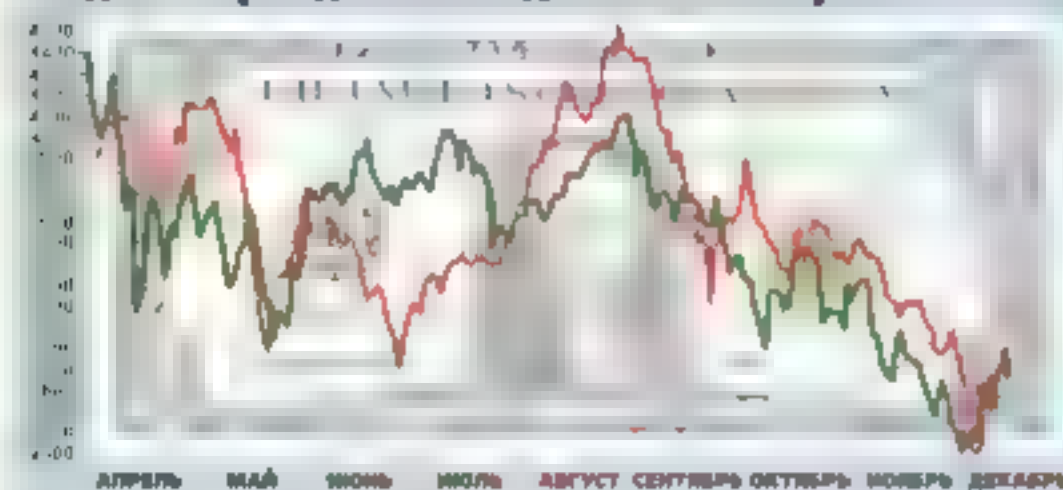
Жертва глобализма

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document.]

Что такое рост и как с ним бороться

[illegible]

Падение фондовых индексов в Америке и России



ВСПЕД ЗА NASDAQ К КОНЦУ года торговля на Нью-Йоркской фондовой бирже показала падение. Внимательно наблюдая за рынком, можно заметить, что в последние месяцы года на российском фондовом рынке наблюдается падение. Это связано с внутренними причинами.



«Лишние» деньги

За что бороться?

Медицинские и юридические консультации глобальной службы сервиса VISA

СРОЧНАЯ ЗАМЕНА КАРТЫ В СЛУЧАЕ ПОТЕРИ

Страхование путешествий

Дополнительно - членство в IAPA - скидки при бронировании гостиниц и аренде автомобилей

ВЫСОКИЙ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ С МИРОМ

Золотая КАРТА Райффайзенбанка ВАША VISA GOLD!

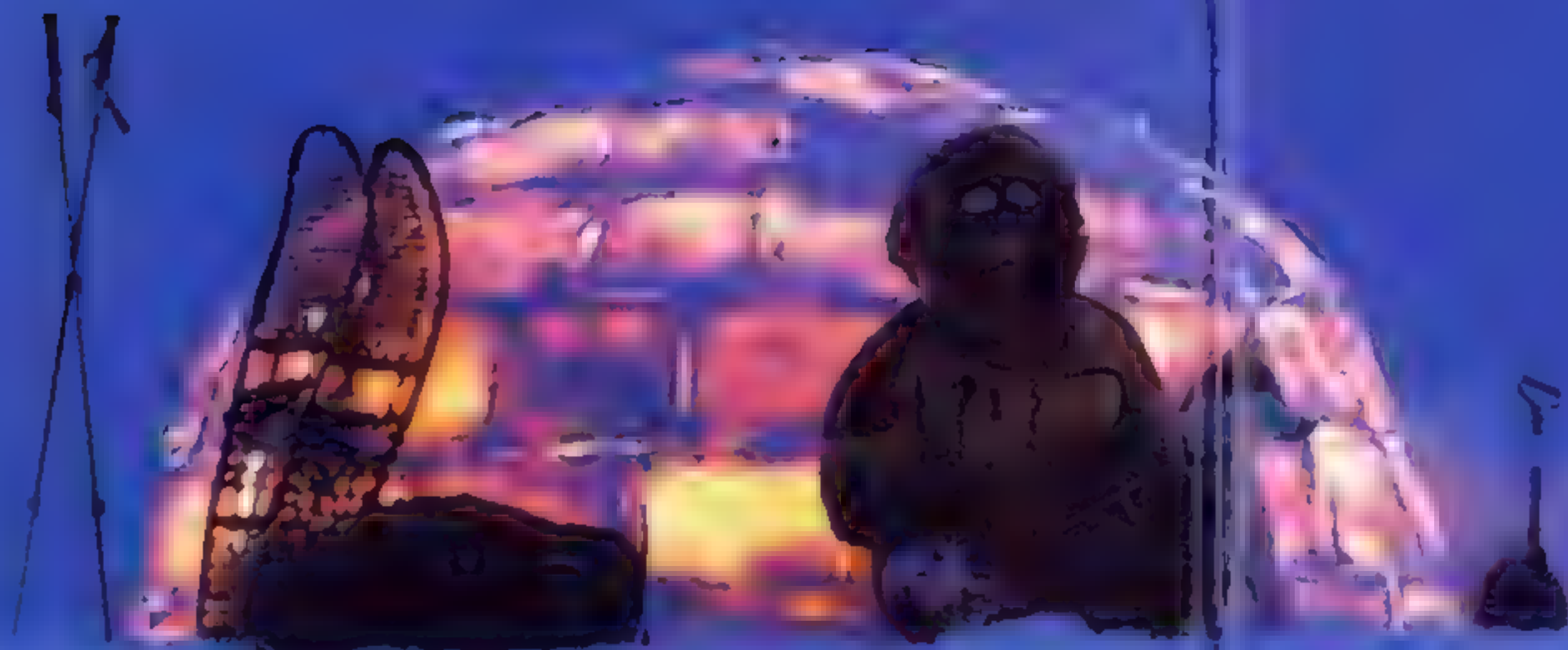
• ОТДЕЛЕНИЕ «ТАГАНСКОЕ»

• ОТДЕЛЕНИЕ «РОМАНОВ ДВОР»

www.raiffeisen.ru

Raiffeisen BANK

MEDIUM



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Год президентства Владимира Путина завершился успешным приручением крупного российского бизнеса

Капитуляция строптивого

Владимир Путин в отличие от своего предшественника не намерен разговаривать с предпринимателями на равных. Жестко и с силой он осуждает экстремистские проявления и диктует участникам рынка жесткие правила игры. При этом Путин идет своим путем, как и все предыдущие главы государства.

Дмитрий Пинскер

НА ПОКЛОН

В ПОСЛЕДНИЕ ПОЛГОДА КАПИТАНЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО БИЗНЕСА...

...ОНИ НАЧАЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА.

Приручение и искоренение

...ОНИ НАЧАЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА.

...ОНИ НАЧАЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Желаемое и действительное

...ОНИ НАЧАЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА.



...ОНИ НАЧАЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА.

10 НОЯБРЯ ВЫПО СООБЩЕНО О ВЫХОДЕ ИЗ ГРУППЫ БИЗНЕС-МЕНОВ В РОССИИ. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ПУТИНА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ОН НЕ НАМЕРЕН ПОДДАВАТЬСЯ НА ДАВЛЕНИЕ ЗАПАДА.

Дед Мороз и Комитет "Дон-Строй" поздравляют Вас с Новым годом и Рождеством!



1

квартиры в заселенном построенном или строящемся кирпичных домах по сверхнизкой новогодней цене
Отличные дома, недалеко от центра, тихие дворы
Суперцена от 750 за метр.
Квартир немного, нужно покупать сейчас!

Сказочный дом на берегу Москвы-реки, «Алые паруса». Построены все этажи, сейчас делаются крыши-паруса
Специально к Новому году, лучшие квартиры со сказочными видами, никогда не были в продаже! 2, 3, 4, 5-комнатные квартиры с самым лучшим расположением и с прекрасным видом из окон. Все подобные варианты раскуплены ещё полгода назад

2

2-й этаж пентхауса



3

Самый доступный среди самых роскошных домов «Новая звезда» по новогодней цене
Лучший дом 2000 года, сдан, заселяется
Уникальный проект, все только и говорят об этом доме
Специальное новогоднее предложение: пентхаус с эксплуатируемой кровлей



4



Суперпрестижное новогоднее предложение.
Самые роскошные дома на Арбате
В сданном и заселяемом доме на Смоленской набережной неожиданно под Новый год появилось несколько квартир. Отличные варианты. Ключи от квартиры хоть сегодня
Если хотите сэкономить и готовы немного



подождать, у нас есть ещё один роскошный дом на Старом Арбате, в Филипповском переулке
Рядом храм Христа, Гоголевский бульвар, Кремль, Арбат
Все в шаговой доступности. Только сейчас новогодние цены.

5



Для по-новому богатых. Эксклюзивное предложение. Пентхаусы, готовые и на заказ, в лучших уголках Москвы
Вы можете заказать и реализовать все, что только пожелаете. Бассейн на крыше, оранжерея, зимний сад, камин, беседки, барбекю... Все, что угодно. Но это возможно только сейчас



Фантастические виды. Например, если вы подниметесь в пентхаус в «Алых парусах», то уже попросту не сможете спокойно спать, если его не купите. Лучше приезжайте сейчас, смотрите, выбирайте и заказывайте то, что вам нужно на новогодних условиях.

6

При покупке квартиры в элитном доме до Нового года, вы получаете новогодний подарок - целый год вы живете в нем бесплатно! За охрану, уборщиков, дворников, консьержей, садовников и т.д. **Вы не платите целый год.**

7

Только сейчас при покупке квартиры специальный новогодний подарок, о котором вы узнаете только в офисе компании

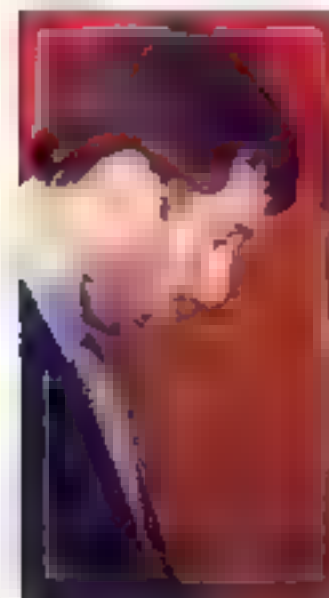
Приезжайте и выбирайте

Условия специального новогоднего предложения по телефону:

190-35-09, 190-38-31
190-43-43, 190-43-42



РОМАН АБРАМОВИЧ
НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ
ОДИН ИЗ НЕМНОГИХ
ПИСАТЕЛЕЙ ЭТОЙ ПОКО-
ЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ
НЕ НУЖДАЮТСЯ
В ПОМОЩИ
КРИТИКОВ ИЛИ БЛАГОДАРЯ
ХИЩНИЦАМ И ХИЩНИКАМ
С КРЕПКИМИ
ОБИДАМИ ИЛИ ЕЩЕ ДАЖЕ
В ПРЕДПОЛАГАЮЩЕ



1 час новогодних поздравлений — 2,40*

**Motorola m3788**

УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ И ПРОЦЕСС ПЛАТЕЖЕЙ

- [illegible]



GSM Мобильные ТелеСистемы

У ПОМЛЕНСКОГ ОБСЛУЖИВАЊА

- [illegible]

Центры финансово-расчетного обслуживания,
сервиса и приема платежей

- ул. Новая Арктика, 2, 1-й эт. м. Арктическая
 - ул. Милан Дамитинович, 5 (1-й эт. м. Червоноград - Рудненский - Топограф-1)
- Часы работы: пн. 9-20, ср-пт 9-20, сб 9-20, вс 9-20, 18-00 до 20-00

Правило Иосифа

О котором нельзя забывать, даже получая баснословные прибыли от продажи нефти

Владимир Май

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ

Два дня назад в Москве состоялось заседание правления «Газпрома», на котором было принято решение о...

После заседания правления «Газпрома» в Москве состоялось заседание...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

На заседании правления «Газпрома» было принято решение о...

Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...



Вчера, 14 января, в Москве состоялось заседание правления «Газпрома»...

Владимир Май

Итоги



Любовь СТОЦКАЯ

Новый образ

Новый год — совершенно особый праздник. В суевериях будней нам случается порой забыть даже о собственном дне рождения. официальные праздники воспринимаются как еще один выходной, и только Новый год возвращает нас в детство, обещающая настоящее, непоколебимое чудо обновления. Каждый год сулит свои прелести, только надо знать, как приманить удачу.

На Востоке этой премудрости обучают с колыбели. Каждый год имеет своего символического хозяина. Если этому хозяину угодить, он непременно одарит человека своими милостями. Надо только его достойно встретить. В Китае на улицах раз-

вешивают бумажные и глиняные символы наступающего года. В Японии в каждое колесо готовят строго определенным набор блюд, который особенно по вкусу очережнему владыке года.

Сегодня на смену году Дракона грядет год Змеи, который откроет третье тысячелетие. Вопреки расхожим суевериям Змея в мифологии Востока является олицетворением очень многих замечательных качеств. Если вы хотите сделать японке самый лучший комплимент, скажите, что она «красивая змея». Ведь Змея посланница богини красоты, мудрости и искусства. Значит в грядущем году удача будет непременно благоволить к тем, кто творчески подходит к

своей работе, превращая любое ремесло в искусство. Змея обладает незаурядными деловыми качествами, поэтому год принесет изобилие и благополучие людям трезвого ума, с завидной выдержкой и хладнокровием. Змея почитаема за свою мудрость, прозрачность и волю. Деловым людям определенно стоит попросовать себя в новых видах деятельности в этом году. Змея невероятно везуча и любит тех, кто не боится разумного риска. Изысканность Змеи на Востоке вошла в поговорку. Змею непременно присуща способность тонко воспринимать веяния времени и воплощать их в роскошных аксессуарах. Если вы желаете идти в ногу со временем, астрологи советуют в год

Змеи обязательно пересмотреть свой имидж и непременно добавить к нему хотя бы малую толику роскоши. Не бойтесь потратиться: если вы поправитесь Змее, она сторицей прощит вам за стремление стать изящней и изысканней. Можно считать, что третье тысячелетие обещает быть эрой мудрости и красоты, коль скоро его открывает такой прекрасный год. Его нужно достойно встретить. Пусть у вас на столе в новогоднюю ночь будет несколько изысканных деликатесов, собственного приготовления. Дворяне обязательно встречают год Змеи с длинной домашней дальшой «собо». Тогда у каждого счастливца будет долгая жизнь и длинное счастье, как гово-

НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

рят японцы. Змея обожает жареное ирисовое вино. Постарайтесь поставить на стол самое лучшее шампанское. Мужчины должны завести на работе какую-нибудь новую изысканную мелочь: письменный прибор, часы, хотя бы ручку. Женщинам рекомендуется встретить Новый год в новом наряде и с изящными украшениями. Змея любит драгоценности и бижутерию. Как правило, она передвигается меторопьями, но с ее молниеносным броском ничто не может сравниться. Если вы задумали менять кашку, выберите что-нибудь обтекаемое и быстрое, чтобы угодить хозяйке года. Если вам удастся встретить ее год во всеоружии, везение вас не покинет.

Нам повезло, что именно мы избраны судьбой проводить второе тысячелетие и приветить третье. Нам решать, какой образ оно примет, чем запомнится. В канун 2001 года стоит особенно придирчиво оглянуться вокруг и как следует подготовиться к встрече Нового года, века и тысячелетия.

Во многих странах есть мудрый обычай: накануне Нового года выбросить из дома все ненужное, устаревшее и мелекое, чтобы освободить место новому и прекрасному. Это не просто предраздничная уборка — это вполне философская попытка разбраться и оценить, что выдержало испытание временем, а что должно уступить место

новому. Давайте выбросим все печальное и вздорное, все случайные вещи и ненужные мелочи. С нами останутся прекрасные творения поэтов и художников прошлого, крылатые мысли философов, проверенные веками изобретения. Рядом с ними встанут создания новых талантливых мастеров, наших современников и гениев будущего. Так осуществится связь времен. Словом веку нам сопутствуют колесо игла, нож, все время преобразуясь силой нашей мысли. Несколько тысячелетий назад мы изобрели письменность и не расстались с ней, хотя орудия письма предстоит постоянно совершенствоваться. Сто лет мы слушаем радио, пятьдесят — смотрим

телевизор, а совсем недавно освоили компьютер и Интернет, которые свяжут нас с будущим. Под Новый год очень хочется заглянуть в грядущее, словно в мешок с подарками, чтобы узнать, какие сюрпризы приготовило нам грядущее столетие.

Некоторые из них мы сегодня спрятали для вас под обложкой нашего выпуска.

Смелее переверните страничку и узнайте, с чем нам предстоит встретить двадцать первый век. Мы от души желаем, чтобы для вас он стал счастливым и удачным, и постараемся немножко помочь вам и подсказать, как лучше встретить повелительницу будущего года, чтобы она одарила вас своими милостями.



ЗМЕЯ

Прекрасная, изысканная, мудрая. Она любит, чтобы в доме было уютно, тепло, красиво. В грядущем году Змея принесет вам много счастья и благополучия.



ДРАКОН

Решительный, смелый, энергичный. Он любит, чтобы в доме было тепло, уютно, красиво. В грядущем году Дракон принесет вам много счастья и благополучия.



ЛОШАДЬ

Кто в этом роде прекраснейший. Лучший протек и красота. Он для друзей и родных. Будущий год — это время, когда вы сможете многое сделать.



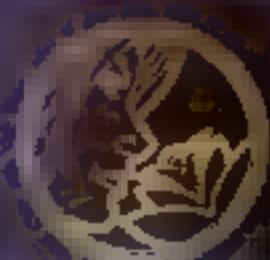
ТИГР

Все трудности преодолеет. Отлично преуспеет. Любит, чтобы в доме было тепло, уютно, красиво. В грядущем году Тигр принесет вам много счастья и благополучия.



БЫК

Всегда благословенный. Любит, чтобы в доме было тепло, уютно, красиво. В грядущем году Бык принесет вам много счастья и благополучия.



ОВЦА

Как заботливая и практичная. Любит, чтобы в доме было тепло, уютно, красиво. В грядущем году Овца принесет вам много счастья и благополучия.



КОЗА

Любит, чтобы в доме было тепло, уютно, красиво. В грядущем году Коза принесет вам много счастья и благополучия.



СОБАКА

Любит, чтобы в доме было тепло, уютно, красиво. В грядущем году Собака принесет вам много счастья и благополучия.



КРЫСА

Любит, чтобы в доме было тепло, уютно, красиво. В грядущем году Крыса принесет вам много счастья и благополучия.



КОНИ

Любит, чтобы в доме было тепло, уютно, красиво. В грядущем году Конь принесет вам много счастья и благополучия.



ПЕТУХ

Любит, чтобы в доме было тепло, уютно, красиво. В грядущем году Петух принесет вам много счастья и благополучия.



РЫБА

Любит, чтобы в доме было тепло, уютно, красиво. В грядущем году Рыба принесет вам много счастья и благополучия.

Вам предстоит год весьма благоприятный для новых свершений и удач. Помните, что в этом году вы сможете многое сделать. В грядущем году вы сможете многое сделать. В грядущем году вы сможете многое сделать.

Вам предстоит год весьма благоприятный для новых свершений и удач. Помните, что в этом году вы сможете многое сделать. В грядущем году вы сможете многое сделать. В грядущем году вы сможете многое сделать.

Вам предстоит год весьма благоприятный для новых свершений и удач. Помните, что в этом году вы сможете многое сделать. В грядущем году вы сможете многое сделать. В грядущем году вы сможете многое сделать.

Вам предстоит год весьма благоприятный для новых свершений и удач. Помните, что в этом году вы сможете многое сделать. В грядущем году вы сможете многое сделать. В грядущем году вы сможете многое сделать.

Бриллианты вечны!

Литера СТОЛБАЯ

В преддверии такого необычного Нового года, когда остро ощущается смена тысячелетий, человек задается вопросом: есть ли на свете что-то, способное преодолеть века и радовать будущие поколения так же, как предыдущие? Таких вещей немного, но первое место среди них, безусловно, отдают бриллиантам.

Салмазона связано множество поверий, примет и легенд. Древние египтяне видели в нем воплощение солнца и благодати. На Востоке считают, что в руках аждахи он тускнеет. Твердость и чистота сияние алмаза символизируют лучшие человеческие качества и неизбежность власти. Недавно государственным скелетам венчают крупные бриллианты. Они же украшают обручальные кольца, чтобы брак был долговечен и свободен от измен. Вопреки своему царственному блеску, бриллиант не склонен к хитливости. Чтобы по-настоящему красиво играть, он должен быть оправлен не в золото, а в серебро (как это делали раньше), платину или белое золото.

Более четверти алмазов в мире добывается в Якутии, где лед и снег словно дарят камням свою чистоту, голубизну и блеск. Почти все российские алмазы добывает акционерная компания «Алроса». Одно из главных направлений работы «Алросы» — стремление объединить добычу алмазов с изготовлением ювелирных украшений, чтобы драгоценности нашли лучшую оправу.

Русские ювелиры всегда отличались великолепным вкусом. Даже во времена иркутского баранки XVI-XVIII веков, когда в моде была пестрая пышность, изготовленные русскими мастерами украшения никогда не были крикливыми. Сочетая разные по цвету и блеску камни, они напоминают скорее букеты

полевых цветов, где оттенки дополняют друг друга, не соперничая. В то же время русские ювелирные украшения избавлены от холодной парадности. Из-под рук наших умельцев всегда выходили необычные вещи, исполненные тонкого вкуса и оригинальности. Интересная подробность: накануне 1905 года, тоже года Змеи, как и грядущий 2001-й, пользовались большим успехом колье-змейки с бриллиантовыми глазами и такой же изюстинской на золотой чешуе.

Увы, ювелирные традиции русских мастеров за последние семьдесят лет не получили должной поддержки. Стремясь возродить былые великолепие, «Алроса» уже несколько лет устраивает конкурс на лучшие ювелирные украшения, победители которого будут работать с бриллиантами, добытыми «Алросой». В лице «Алмазного двора» «Алроса» должна стать всемирно признанным брендом, лицом российского ювелирного искусства. Ведь настоящие бриллианты есть и среди наших ювелиров, и они могут составить достойную конкуренцию признанным западным фирмам: Е.Закс, АСКОР, Герман Кабирский, смоленский «КРИСТАЛЛ».

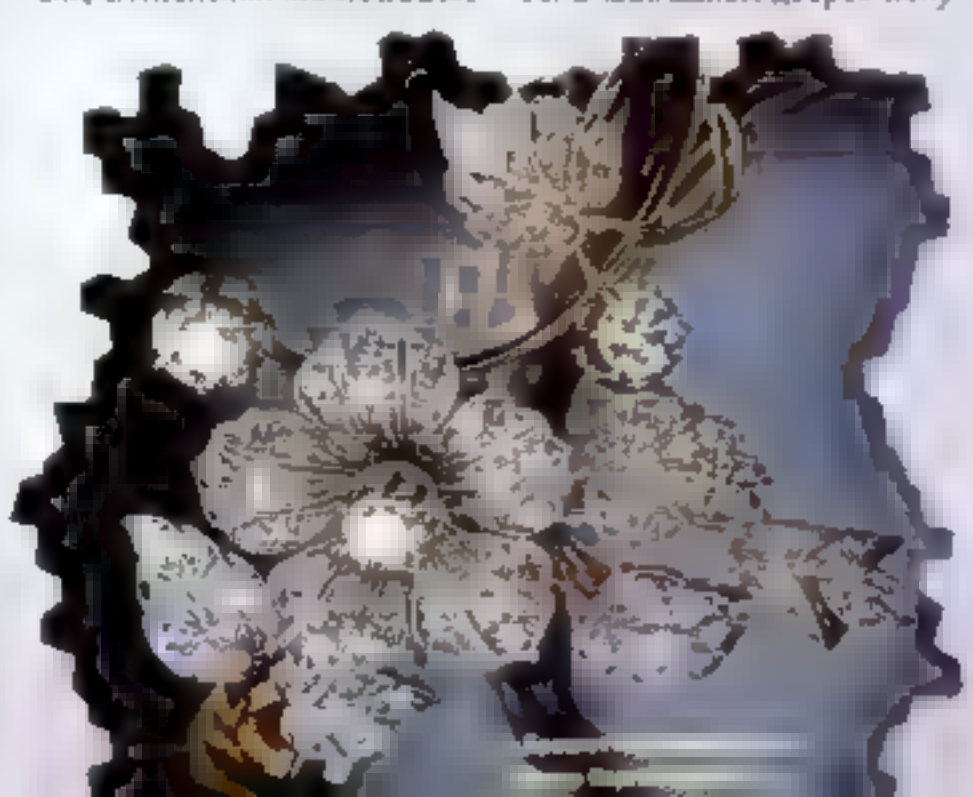
Посмотрите, какую красоту создают наши мастера на основе якутских алмазов. Тонкие листочки колье «Ивушка» словно колеблет ветерок. Бриллианты ростками перебиваются на нежных стебельках. Уникальное украшение сочетает в себе лучшие тенденции современного и традиционного ювелирного искусства. Это одинаково легко представить на шее придворной дамы и нынешней деловой женщины. В браслете «Весенняя соната» легко угадать традиции ювелиров XVIII века, но его цветы смотрятся очень современно, живо и нарядно.

Российские ювелиры создали нетрадиционные формы бриллиантовой огранки: «феникс», «звезда», «снежинка», «князь», «башня», «храм», «президент». Очень красивые бриллианты, ограненные в виде сердца. Разработаны возможности для серийного изготовления форм: «огненная роза», «принцесса», «флэндерс», «триллиант», и вскоре появятся гарнитуры с похожими, но необычными бриллиантами. Будущая огранка сперва моделируется на компьютере, что позволяет создать камень совершенной формы. Более того, в «Алмазном дворе» поку-

патель может заказать огранку алмаза по своему желанию и вкусу. Это не фантазия, а реальность.

Интересна история создания нетрадиционной огранки. Формы «храм» и «башня» олицетворяют символику России. Наиболее яркими признаками архитектуры старинных русских городов являются церкви и соборы. Именно им посвящены авторы этих уникальных камней. Располагают фигуры «храма» и «башни» в бриллианте прямоугольной формы «багет». В камнях отчетливо просматривается «архитектура» храма и башни, которая создается оптическим эффектом отражения от двух противоположных граней нижней части камня.

Теперь у нас есть подлинная возможность любоваться красотой якутских бриллиантов и виртуозным мастерством российских ювелиров. Акционерная компания «Алроса» открыла в Москве уникальный торгово-выставочный центр «Алмазный двор», где можно увидеть и купить самые красивые работы наших ювелиров, выполненные на основе якутских бриллиантов как в классическом, так и в авангардном стиле. Знатоки предсказывают, что очень скоро этот центр станет местом паломничества состоятельных туристов со всего мира. И тогда каждый будет знать адрес: «Россия, Москва, Алмазный двор», чтобы добраться до цели. Пока же у вас есть уникальный шанс прийти туда первыми и приобрести роскошные аксессуары, тематические коллекции которых — гордость «Алмазного двора». Есть коллекции «Алмазный двор» — это не просто украшения, это — искусство. Например, можно купить сияющую бриллиантовую «Алросу» — единую прошлое, настоящее и будущее. Это оригиналы в мире.



ТОРГОВО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

АЛМАЗНЫЙ ДВОР



АЛРОСА

Бриллиант — подарок достойный
смены тысячелетий



[illegible]

Легкий росчерк пера

Любовь СТОЦКАЯ

С тех пор как человек изобрел письменность, ему сопутствуют орудия письма. Они меняют свой облик в веках, приспособляясь к новым условиям: заостренная палочка, расщепленная тростинка, птичье перо, карандаш, чернильная ручка, потом шариковая... Никакой, даже самый сложный, компьютер не заменит удовольствия, которое человек получает, плавно прочерчивая на бумаге безупречную блестящую линию. Письмо, написанное любимым почерком, нельзя даже сравнить с напечатанным, пусть и четкими, строчками, отпечатанными на принтере. Ручками мы пользуемся уже более ста пятидесяти лет, и почти столько же производится самые изысканные ручки американская компания CROSS.

Ее история началась в 1846 году, когда ювелир и изобретатель Алессандро Т. Кросс решил выпускать в Род Айлэнде сделанные вручную золотые и серебряные с фирменной пропуской для деревянных карандашей. Такие элегантные и удобные вещи мир еще не знал, и карандашники моментально вошли в моду по обе стороны океана. Собираясь на бал, дамы вешали их себе на пояс вместе с карманными для записи записными книжками на очередной танец. Карандашники дарили на праздники, передавали любимой дочери. Коллекционировали. Сейчас на антикварных аукционах цена таких карандашников CROSS доходит до нескольких тысяч долларов.

Алессандро Т. Кросс первым придумал и запатентовал механический карандаш с выдвигающимся и убирающимся грифелем. Механизм оказался прост и надежен, как все гениальное. Проверенными веками, он и сейчас служит в карандашах (№ 45 В 1879 году Кросс изобрел ручку-стилограф, которая писала жидкими чернилами и стала прототипом наших шариковых ручек). Таланты Кросса и умение его талантливой команды и сейчас мир пользуется двадцатью пятью запатентованными моделями ручек и карандашей CROSS. Всего фирма выпускает четыре пишущие системы высочайшего стандарта: перьевые и шариковые ручки, ручки-роллеры Selectip (от тончайшей линии до толстого маркера) и карандаши. Ручки и карандаши легко отличить друг от друга, не вынимая из футляра или кармана: черная конусообразная вершина ручек имеет серебристый ободок, а у карандашей она полностью черная. Очень удобно!

Эксклюзивная продукция этой фирмы словно создана для подарков наступающего года. Змея как известно, Змея большая любительница роскошных аксессуаров. Среди изобилия CROSS можно найти подарок всем, от мала до велика,

особенно в коллекции Townsend. В этой коллекции сочетаются классика декоративного искусства и самые современные технологии письма: золотая отделка корпуса и кристальная капля на перо, создающая упорительную гладкость письма. В отделке Townsend применяются полудрагоценные минералы (нефрит и лазурит) и особая отделка лаком. Каждая ручка, каждый карандаш смотрится как украшение. Ведь при производстве используются листовое золото, серебро, порошок из декоративных камней и золотые вкрапления. Ручки «Лазурит» и «Нефрит» наполняют сверкающие волшебные палочки. Ведь на их отделку идет 22 каратное золото. Слово сказочная Золотая Змея подарила свою шкуру этим ручкам. Если поклонник подарит возлюбленной такую ручку, она немедленно согласится поставить свою подпись на свидетельстве о браке. Коллекция Townsend воплотилась и в драгоценном металле. Особенно впечатляют серебряные корпуса. Когда-то в Англии серебро класс «стерлинг» ценили дороже золота. Недаром и сегодня валюта Британии — фунт стерлингов, а в языке существует высшая похвала: чист, как стерлинговое серебро. Стерлинговые ручки Townsend этой похвалы, безусловно, достойны, как и почетного места на столе адвоката или менеджера.

Подписывать контракт с солидным партнером уместнее всего золотой АТХ. Некоторые золотые корпуса словно покрыты тончайшей арабской вязью, приводя на память сокровища Сезам.

Юному студенту, подающему надежды, очень подойдет лакированная или выполавленная из хрома ручка АТХ.

Внешне они выглядят как рогой иранор или живое серебро. Лак — изобретение фирмы: он не скользит, и рука при работе обретает надежную опору на корпусе. Силует этих ручек динамичный и обтекаемый, словно ручка сама ведет человека в погоню за мечтой.

Фирме CROSS принадлежит честь создания ручки XXI века Morph. Сама ручка похожа на космическую ракету из фантастического фильма: серебристую, алую или синюю. В центральной ее части скрыт волшебный механизм, который моментально превращает корпус ручки из цилиндрического в трехгранный, за который так удобно держать ручку во время письма. Это самое последнее слово дизайна и техники. Если у вас в семье есть школьники с не окрепшими еще пальчиками или пожилые люди, которым трудно писать, ручка Morph решит все проблемы с почерком и усталостью.

Под Новый год стоит побаловать и себя. Выберите себе ручку CROSS — она наверняка станет вашей любимой ручкой. Теперь приготовьте стопку новогодних поздравительных открыток, чашку хорошего кофе — и начинайте писать друзьям и любимым поздравления. Время пролетит незаметно, а вы получите незабываемое удовольствие от тонких детских линий, выходящих из-под вашего пера.

Будущее таит в себе много сюрпризов. Неизвестно, чем мы будем писать через десять, двадцать, тридцать лет... Может быть лазерным пером или световым стилосом. Но в одном можно быть твердо уверенным: это непременно будет изделие фирмы CROSS, которая легко и с выдумкой приспособляется к новым эпохам.



CONSUL



Превосходство высоких технологий

Алексей ЩЕРБАЧОВ



Третье тысячелетие становится временем, когда мы начинаем видеть будущее. И это будущее — это будущее «Ауди». И это будущее — это будущее «Ауди».

Таким образом, мы можем сказать, что будущее — это будущее «Ауди». И это будущее — это будущее «Ауди».

Следующим шагом к созданию идеального автомобиля является создание идеального двигателя. И это идеальное — это идеальное «Ауди».

Разработанный для идеального автомобиля двигатель — это идеальное «Ауди».

Итак, мы можем сказать, что будущее — это будущее «Ауди». И это будущее — это будущее «Ауди».

Следующим шагом к созданию идеального автомобиля является создание идеального двигателя. И это идеальное — это идеальное «Ауди».

Разработанный для идеального автомобиля двигатель — это идеальное «Ауди».

Итак, мы можем сказать, что будущее — это будущее «Ауди». И это будущее — это будущее «Ауди».

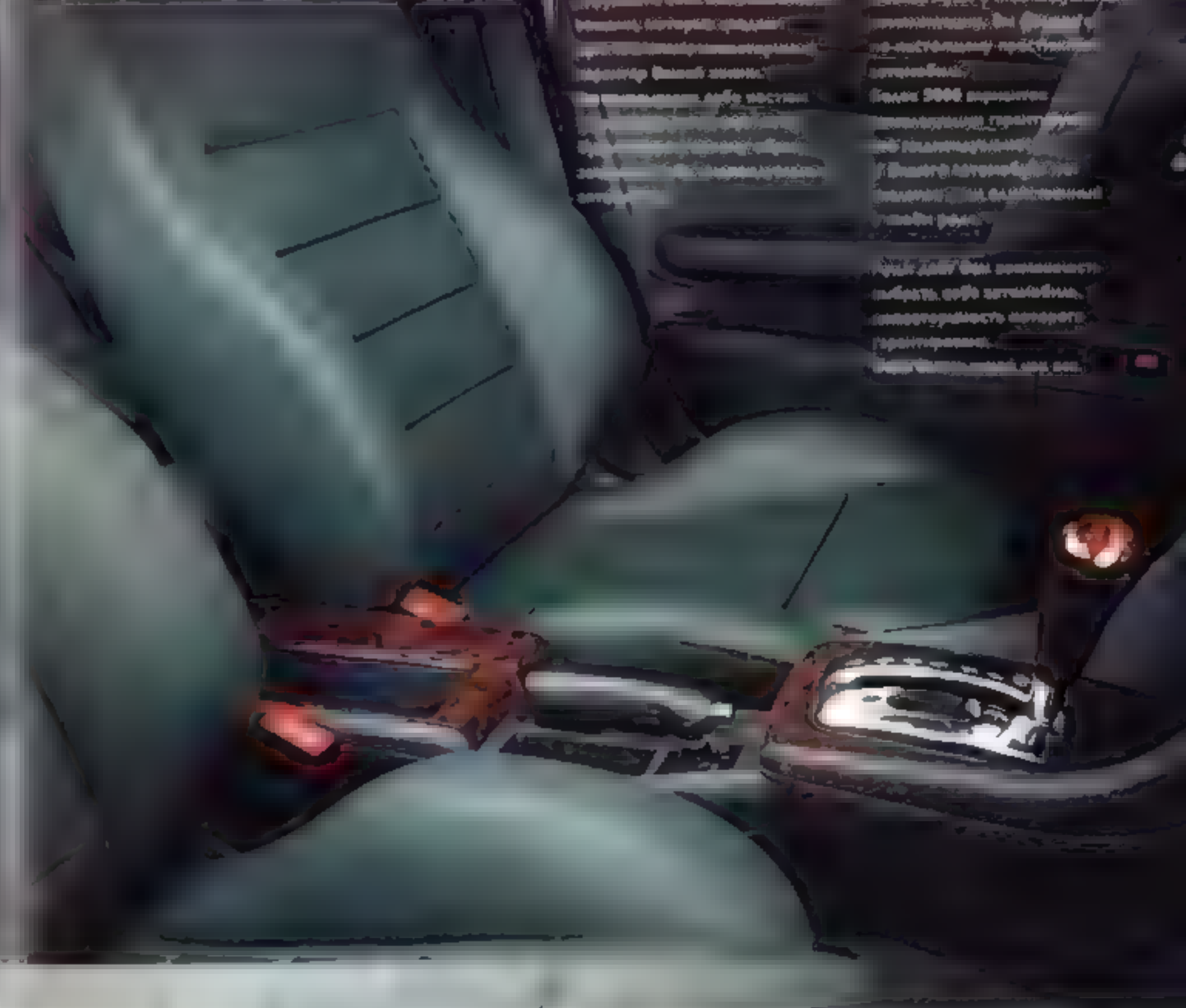
активным безопасностью на не-
двигимой для конкуренции
уровень

Григорий Матвеев: «То, что это
идеальное будущее — это идеальное
будущее «Ауди».

Итак, мы можем сказать, что будущее — это будущее «Ауди». И это будущее — это будущее «Ауди».

Итак, мы можем сказать, что будущее — это будущее «Ауди». И это будущее — это будущее «Ауди».

Ауди
Гарантированная индивидуальность

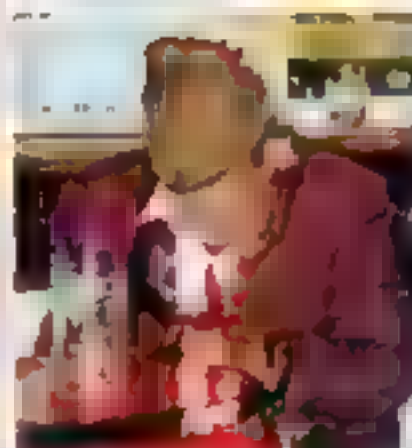


Индивидуальный заказ от Ауди. Такой автомобиль есть только у Вас



Поколение пепси и Серебряницы

Двоевластие, установившееся после отставки Милошевича, заканчивается. 23 декабря на парламентских выборах сербам придется решить, в какой мере они патриоты, а в какой — демократы




ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ (14)Β

■ ■ ■ А ПРИМЕРЕ ВЫЧЕШНЕМ ПРЕДЫБОФ.

Н А ПРИМЕРЕ ВЫШЕШЕГО ПРЕДЫСЛОВИЯ

[illegible]

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Маркозависимость



**Избавившись от сына
Милошевича, уездный
город Пожаревац
согласен жить
и при социалистах**

ПРИЗЫВЫ
ИЛИ НАСЛИЛИО?
ТАК И ОСТАЛИСЬ
УКРАЩЕНИЕМ
СТЕН ДИСКОТЕК.
ОНИ НЕ ПОКРЫВАЛИ
ВЫЗВАТЬ
ОТКАЗЫВАНИЯ
НА УЛИЦАХ ГОРОДКА
ПРИСПЕШНИКАМ
МАРИ И ЕГО
ПРОТИВНИКАМ

РАУТГЕНТЕНМЪЯН
АДЪДАЖИ МАРКО
МАЛКОЖЕВНА

Имя Доктора

民·華·書·局·經·理

ДИФФУЗИОННО-МЕХАНИЧЕСКОЕ СТРЕЖЕНИЕ

O



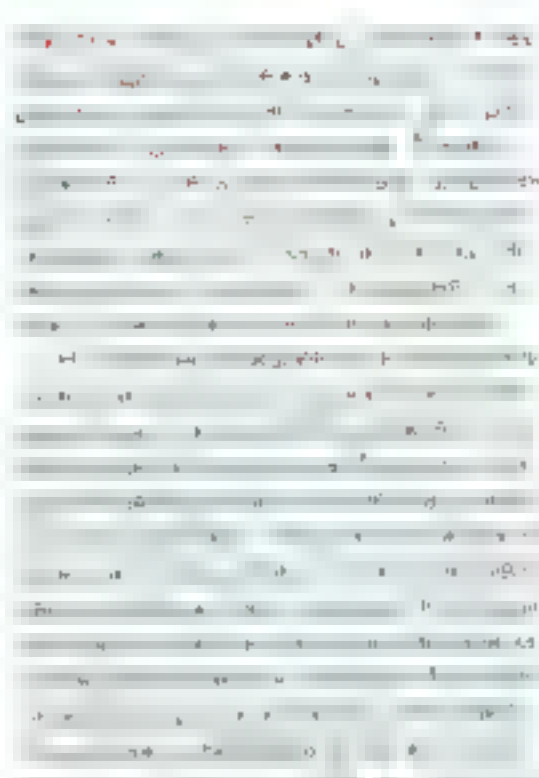
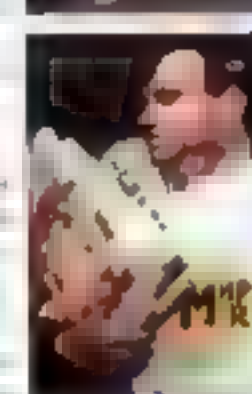
[The page contains faint, illegible handwriting on lined paper.]

Гастарбайтеры в третьем поколении

Handwritten musical notation on a single page of manuscript paper. The notation is written in dark ink and consists of several staves. Each staff begins with a treble clef. The music is written in a style characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation, featuring various note values, rests, and bar lines. The handwriting is somewhat cursive and the ink shows signs of age. The page is numbered '1' in the top right corner.

«Мадонна» и Non-stop

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

[illegible]

За социалистов, но без Милошевича

[illegible]

MILYAN, ALEXANDER



Куба, давай свой сахар!



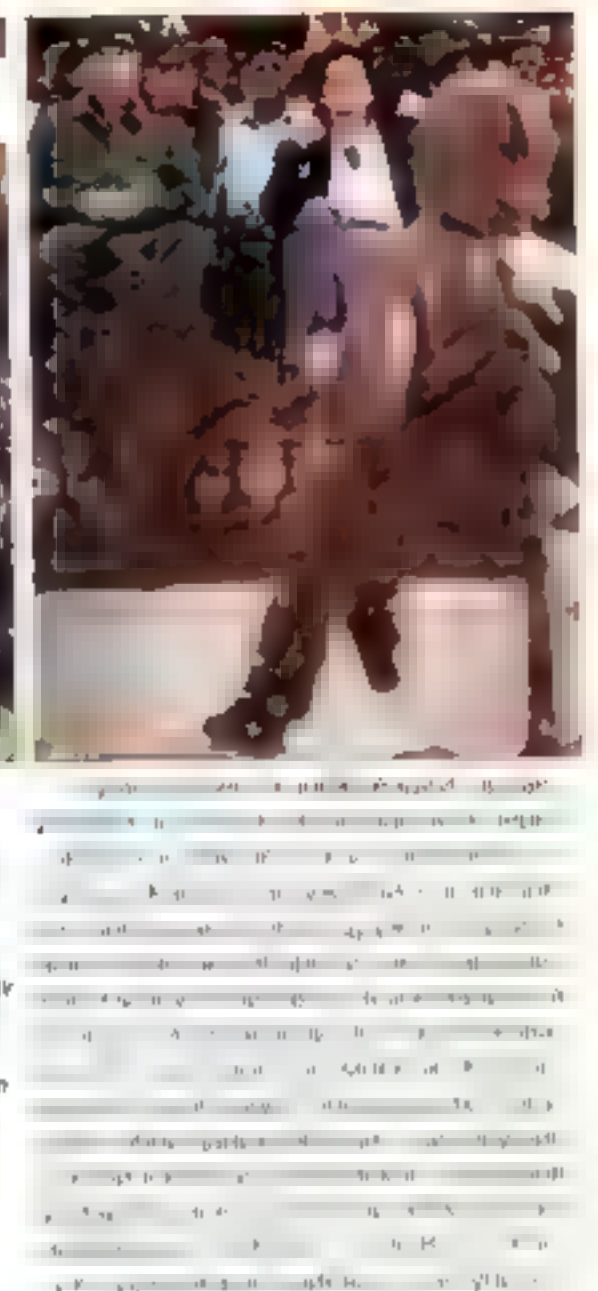
ТАК В ИЮНЕ 1991 ГОДА УХОДИЛИ С КУБЫ ПОСЛЕДНИЕ РУССКИЕ СОЛДАТЫ. ИХ В КРЕМЛЕВСКОЙ ВЛАСТЬ И ПЕРВАЯ ФУНДУЦИЯ ДЕТСКО-АВИАЦИОННО-ПРОЦЕДУРНОЙ ТАК. Я ПОПЫТАЛСЯ ЗАВЕРШИТЬ ЗАДАНИЕ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ РУССКИХ СОЛДАТ. БЫТЬ ВЕРНЫМИ ТЕ ВРЕМЕНА, КТО НАШЕЛ ПУТЯМИ ОУБЕДИТЕЛЬНОСТИ КАКИЕ НАШЕЛИ ПОСЛЕДНИЕ РУССКИЕ СОЛДАТЫ.



Леонид Велехов

ВЛАДИМИР ПУТИН ПОБЫВАЛ НА КУБЕ

Москва намерена вернуть сотрудничество с Гаваной «на уровень советских времен»



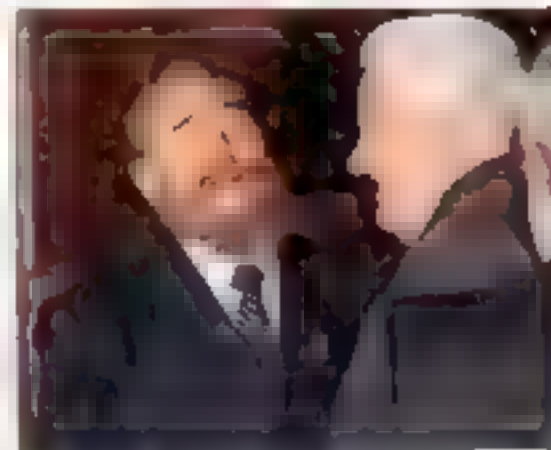
КАКТО ЛЕНИНУ И «ЛЕНИНОВСКИЕ» КАК ОН САМ СЕБЯ НАЗЫВАЕТ ЛЕНИН В КЛУБНИХ СТРАННИХ МИНУТКАХ ПРИНУЖДЕНЫ ПЛАНИРОВАТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ НА АВАНУ СЫНОВЬ КОЛОДМА А НА ДНУ КИМАНДАНТЕ ОТКРЫЛ В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ ПАННОМ ДАЮЩУ ПЕРВУЮ ЗАВЕРШЕНОСТЬ ДА ПЕРВЫЙ «ВНЕДЛ»

ТЕПЕРЬ Я ВИЖУ ВСЕ...

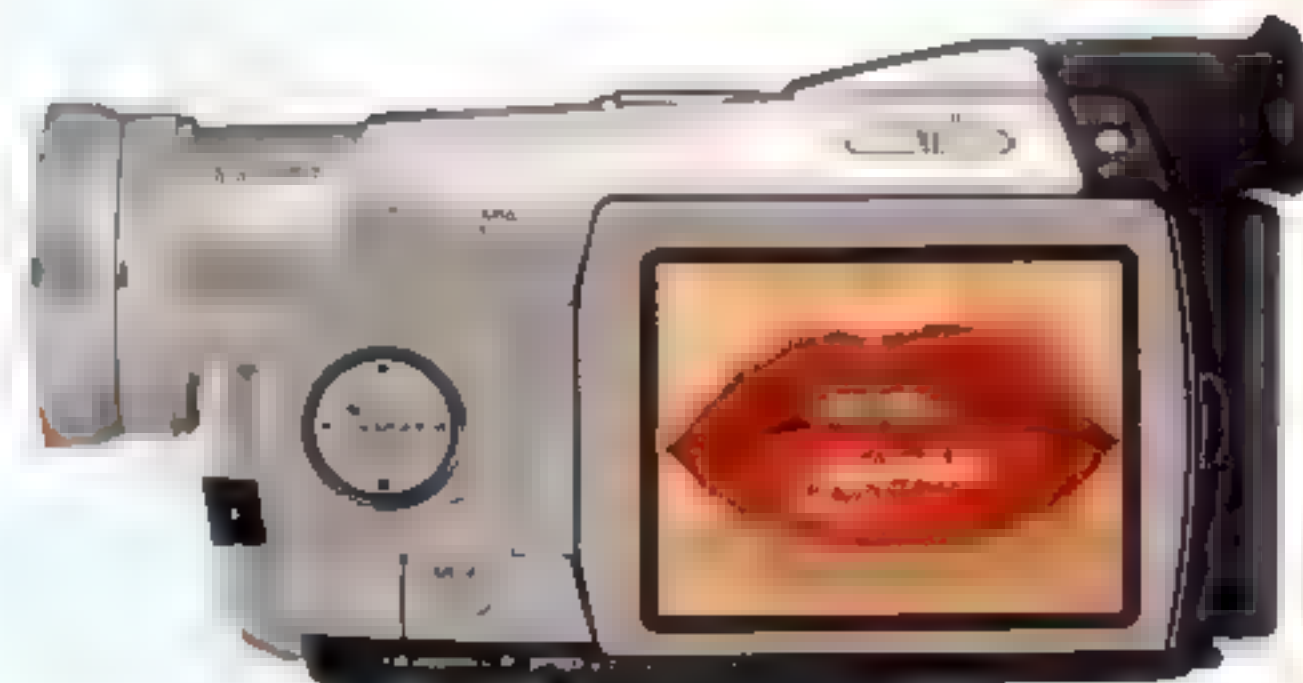
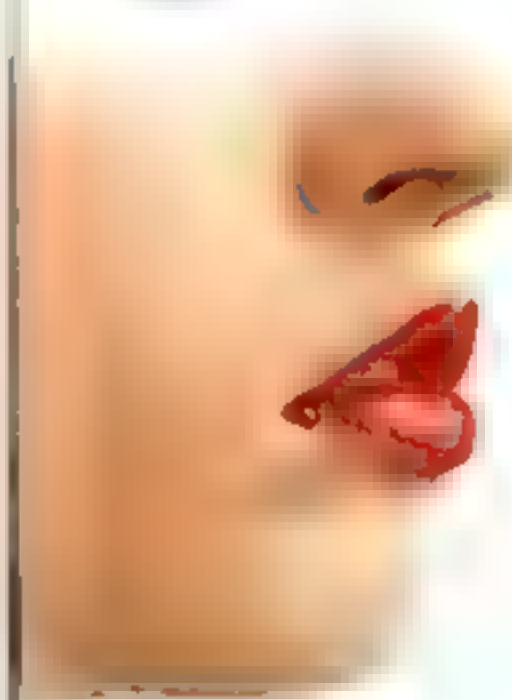




5. **ВЫБРАТЬ ПУТЬ РОДА**
 ПУТЬ ТАНЦЫ И ПРАЗД
 С ФИДЕЛНЫМ НАСТРО
 И КАМИЛО
 ФАНФУЖКОМ
 ВЕЩАТЬ В АВАНУ
 РАДЬ И ТОНКО ПЛОДО
 ФИДЕЛН. И НЕЖИТА
 КРИУМЕР

[illegible][illegible]

...ТЫ ТАК И ЗНАЙ
(и передай другим)



© 2000 Pearson Education, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America.

1 2 3 4

Whats New
by
Panasonic
ВСЕГДА ЧТО-ТО НОВОЕ



Лучшие ПЕНТХАУСЫ Москвы

Современный пентхаус не может ограничиваться лишь внутренними помещениями. Потенциал пентхауса, как эксклюзивного жилья с недоступными для обычных квартир возможностями, раскрывается при использовании террас.

пространство эксплуатируемой кровли жилого здания, прилегающее к пентхаусу. Недоступно для посторонних лиц и используется только владельцами пентхаусов. Площадь от пятидесяти до нескольких сотен квадратных метров. Возможности использования террас: установка спа, открытого или закрытого бассейна, оборудование оранжереи, фонтана, барбекю, детского городка, спортплощадки, теннисных кортов и т.д. Террасы могут быть благоустроены с использованием натурального камня, применения ковочных элементов, мощения территории. Активно применяется озеленение террас с высаживанием декоративных и плодовых деревьев, устройство клумб и газонов. Сегодня в Москве

на крышах известных жилых комплексов можно заказать только в компании «ДОН-Строй»

Пентхаусы в жилом комплексе «Филипповский»

Вы в самом сердце старой Москвы. Здесь все дышит историей. Здесь поет душа, здесь время замедляет ход. Здесь хочется остаться навсегда.

Эксклюзивные пентхаусы с окнами от пола до потолка и с которых открываются прекрасные виды на Храм Христа, Кремль и Арбат.

Комплекс «Филипповский» — воплощение роскоши в дворцовом стиле. Отделка общественных зон и помещений высокого уровня — натуральным камнем, венецианская штукатурка, эксклюзивные светильники и зеркала. У входа Вас встречает консьерж в ливрее. Комплекс сдаст Госкомиссии в III-м квартале 2001 года. Не упустите возможность заказать индивидуальное проектирование



СУПЕРКОМПЛЕКС «АЛЫЕ ПАРУСА» на берегу Москвы реки

Тот, кто поднимался в пентхаусы на «Алых парусах» уже не сможет никогда забыть увиденное. Фантастические виды, да такие что захватывает дух. Дышите полной грудью — здесь самый свежий воздух кажется, что Вы на вершине мира. Вокруг — бескрайняя водная гладь. Пентхаусы «Алых парусов» — лучшее из лучшего. Квартиры рассчитанные на самых взыскательных покупателей. Огромные окна, зимние сады, большие веранды, террасы, перекрытые красивыми крышами-парусами. Широкие возможности использования

так и в комплексе «Филипповский». Обязательно приезжайте посмотреть. Действительность превосходит ожидания. Пропустить это предложение — непростительная ошибка.

Самое последнее слово в мире элитного жилья — это «Алые паруса». Еще одно эксклюзивное предложение, которое Вы нигде больше не найдете. Квартиры площадью от 142 до 292 кв. м. располо-



жены на первых жилых этажах крусами друг над другом. Специально спроектированы, чтобы владельцы квартир могли пользоваться огромными озелененными кровлями. Причем это не жалкие газончики, а настоящие, высокие сады «Семирамиды» с вечнозелеными и плодовыми деревьями, декоративными растениями и многолетним покрытием. Квартиры имеют террасы (площадью до 100 кв. м). Вы станете жить в окружении вечнозеленого сада, а Москва-река будет серебриться прямо перед Вашими окнами. Вид от воды до подъезда дома всего лишь 50 шагов по благоустроенной пешеходной набережной.

Жизнь в «Алых парусах» — одно удовольствие. Вы можете прямо в домашней обуви, не выходя на улицу, попасть в любую часть комплекса — от аквапарка до ресторанов и боулинга, пользуясь галереями-переходами между корпусами. К Вашим услугам самые широкие преимущества супер-комплекса «Алые паруса» — вся инфраструктура досуга и развлечений. Наслаждайтесь жизнью, пользуйтесь всеми возможностями и удобствами, которые не может превзойти ни один жилой комплекс в Москве.

В. И. Ж. 1991 Н.

Не упустите уникальную возможность. Пока идут общестроительные работы, все можно сделать с самого начала так, как нужно именно Вам. Хотите изменить количество уровней, увеличить площадь кровли? Как правило, в строительных компаниях с этим нет проблем. Но только в «ДОН-Строй» и только сейчас Вы можете заказать оранжерею, бассейн и многое другое, что стало привычным для пентхаусов во всем мире, и что можно реализовать лишь при строительстве загородного коттеджа. Заказывайте пентхаусы по собственному вкусу в самых престижных жилых комплексах — в «Алых парусах» на берегу Москвы-реки и в «Филипповском» на Старом Арбате.

| Пен-дос-печная к-м-п-л-е-к-т-д-и-и | Дополнительные услуги и оборудование |
|--|--|
| Внутренние работы — готовность помещений под отделку | Изменение площади и планировка на заказ |
| Беседка на клумбе | Изменение количества уровней, второй свет |
| Приточное вентилирование | Отделка на зиму |
| Мощные эксплуатируемые кровли | Центральное кондиционирование |
| Грифельный паркет | Камин |
| Плоскостные | Оранжерея |
| Стандартное освещение террас | Установка бассейна (крытого, открытого) |
| Стандартное озеленение | Подогрев кровли |
| | Озеленение кровли, посадка плодовых деревьев |
| | Фонтаны |
| | Устройство дополнительного зимнего сада |
| | Детская площадка |

Дополнительная информация по телефонам: 190-4343, 190-4342, 190-3509, 196-3831
Компания «ДОН-Строй»





Новому президенту США Джорджу Бушу-младшему придется искать собственное лицо в американской политике

Буш второй хочет стать первым

Т ДГААБВ
ЗНОП ЗДА
МЕРЕНАЖ ПГДАН
АБВБГ А РН
Ж П ГИ КРАЩЕНЫМ
И ВАСАЧЕМ
ДО БУЛ ВИНУНДЕМ
ПРЯКАВБ
ПРЯКШЕВБ
В Б ПРБЗ АБВБ
ПРБМДР А
ЭГО СОПЕРНИ
ДЛОСЖК БЫМ
ТОРЖЕСТВУЕТ
ННАМБС Г АРПР
ДИРАПА В АРМАНО

Аркадия (Эрстн)

● ● ● ● ● ● ●

ОБЛАДЕНИЕ ИЛИ ЗНАК СТЫЛЖЕ: СПРАВА

[illegible][illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

The Rose Tree

[illegible][illegible]

ЭТИ ЛЮДИ
БУДУТ ПОМОГАТЬ
ДЖОРДЖУ БУШУ
СОСТАВИТЬ КОСМУС
ЕГО ПОПРАВКИ.

[illegible]

Арджий Орлов,

Дж. Дж. Оппоз.

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the project. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial management.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze data, ensuring that the information gathered is reliable and valid. This includes both qualitative and quantitative approaches.

3. The third section details the results of the research, highlighting key findings and trends observed during the study period. It provides a comprehensive overview of the data collected.

4. Finally, the fourth part presents conclusions drawn from the analysis, along with recommendations for future research and practical applications based on the findings.

МАТОРНУЕТ
 ЗАРАДЫВАЮЩИЙ
 ФОНТ: БАРЫС-
 ПРИЧЕЗ. ДИ
 3 МАТ. ПОРТУГА
 НА 36 МЛН.
 ДОЛЛАРОВ
 ЕГО ЗАКЛУТУ
 ВО ВРЕМЯ
 СВЕРНОВ
 ПОРТУГАЛИИ
 НА 30М. 2000
 РР. ДИ
 ГЕМ. АДЕНТИ

The Rose Tree



НА ПРЮТЖИНИ
МЕЖЕ, ПЫЛИЛ ПЕ
ФИНГЪ БЫЛ
КЪЗЫМЦЫ
КЪТАРЮНЦЫ
БЫЛ ПЫЩАЦЫ
КОТФИНГЪ ТЪЕРН
МЕНАМДЯРЪ

НЕ ЗАТО
К МИНИСТРУ ПИТА
НИЯ НОВОГО
ЛИДЕРА
КОМАНДЫ
ПОЛУЧЕН
ПОКЛОННИК
МАДРИДСКОГО
«РЕАЛА»

[illegible]

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四
 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十
 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十
 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十
 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

A screenshot of a video player interface. The video shows a man and a young child standing together. The man is holding a tablet, and the child is also holding a tablet. The video player has a progress bar at the top and a volume icon on the right.

Смотри и учи

Эффективность обучения в «Телешколе» зависит прежде всего от мотивации ее учеников

ЧТОБЫ ВЫЯСНИТЬ, ЗАЧЕМ ОНИ ДЕЛАЮТ ЭТО, ПИШУТ МАТЕРИАЛ ТЕЛЕШКОЛЫ. ОН НЕ ТОЛЬКО ДАВАЕТ ПОНЯТИЕ ОБ ОБРАЗОВАНИИ, НО И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК ЭТО МОЖНО ДЕЛАТЬ. В СЕРИИ «ТЕЛЕШКОЛА» ПОКАЗЫВАЮТ, КАК ДЕЛАЮТ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ. В СЕРИИ «ТЕЛЕШКОЛА» ПОКАЗЫВАЮТ, КАК ДЕЛАЮТ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ. В СЕРИИ «ТЕЛЕШКОЛА» ПОКАЗЫВАЮТ, КАК ДЕЛАЮТ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ.

Виктор Сидоров

НОВАЦИИ

В СЕГДА МЕНТАЛ УЧИТЬСЯ У ТАКОГО

УЧЕНИКА, КОТОРЫЙ УЧИТСЯ У ТАКОГО УЧИТЕЛЯ. В СЕРИИ «ТЕЛЕШКОЛА» ПОКАЗЫВАЮТ, КАК ДЕЛАЮТ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ. В СЕРИИ «ТЕЛЕШКОЛА» ПОКАЗЫВАЮТ, КАК ДЕЛАЮТ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ. В СЕРИИ «ТЕЛЕШКОЛА» ПОКАЗЫВАЮТ, КАК ДЕЛАЮТ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ.

«Гроза» в двенадцать ночи



НА НЕКОТОРЫХ ТЕЛЕКАНАЛАХ ПОКАЗЫВАЮТ РЕКЛАМУ, КОТОРАЯ НЕ ОТНОСИТСЯ К ОБРАЗОВАНИЮ. В СЕРИИ «ТЕЛЕШКОЛА» ПОКАЗЫВАЮТ, КАК ДЕЛАЮТ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ. В СЕРИИ «ТЕЛЕШКОЛА» ПОКАЗЫВАЮТ, КАК ДЕЛАЮТ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ.



Примеры для подражания

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

■ ЗАПИСКИ УРОКОВ
«ТЕЛЕЦИКЛЫ»
ВАСИЛИ ТУХОВЫ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
ПЕДАГОГОВ
И ТЕАТРАЛЬНЫХ
СТУДЕНТОВ
ГЕНДРИХТО
«ТЕЛЕЦИКЛЫ»
МАРИЯ
СЕРГАНОВА

第6章 数据库系统概论
本章主要介绍数据库系统的组成、数据模型、数据库语言、数据库设计方法、数据库的维护与恢复等。
本章在课程中占有重要地位，是学习后续章节的基础。

[illegible]

Расстояние — не помеха?

[illegible][illegible]

1. *Содержание*
 2. *Введение*
 3. *Глава I. Общие сведения о предмете исследования*
 4. *Глава II. Анализ литературы по теме исследования*
 5. *Глава III. Методология исследования*
 6. *Глава IV. Результаты исследования*
 7. *Глава V. Заключение*
 8. *Список литературы*
 9. *Приложение*
 10. *Сведения об авторе*



МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

На российском рынке видеотехники — редкое событие. Последняя разработка одного из международных гигантов представлена в России в то же время, что и в Западной Европе! Компания **SONY** начала продажи самой свежей модели — проекционного телевизора **GRAND WEGA**.

40-дюймовый, абсолютно плоский экран воспроизводит изображение с разрешением в 3,15 миллионах пикселей, передавая все мельчайшие детали. Высокое качество картинки достигается даже при аналоговом телевизионном сигнале благодаря функции создания цифровой реальности DRC (Digital Reality Creation).

Изображение на экране GRAND WEGA сохраняет яркость и четкость при любом освещении в квартире или офисе. Акустическая система, созданная по новым технологиям, позволяет использовать этот супертелевизор как часть домашнего кинотеатра.

При этом новинка SONY поражает своей компактностью: глубина — всего 35 см, а вес — 42 кг! И конечно продуманный современный дизайн, огромный размер экрана и исключительные технические характеристики ставят эту модель вровень с плазменными телевизорами второго поколения. Но GRAND WEGA стоит почти в 2 раза (!) дешевле — порядка 9 тысяч долларов. В данном случае цену полностью оправдывает не только качество, но и престиж: престиж телевизора высочайшего класса.

Гены мумии

Новые исследования генетического кода мумии Тутанхамона могут установить причину его смерти

ДНК-тест для фараонов

ПРОБЫ ДНК МАРИИ ФАРАОН, РЕБЕНКА ГУТАНЖАМОНА ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ ТАКИМ
ЕГО ПОДЛИННОЙ ПРИЧИННОЙ ЕПИСКОП ФАРАОН УМЕРСКИХ В ШЕСТЬ ПРИНЦИПОВ
В 1323 Д.Н. Э. МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ В ПРОКЛЯТИИ АРАБСКИХ ТЕПЛА И
И КРАТКИЕ МАЛОИЗВЕСТНОГО СОПРАДИТЕЛЬСКИЕ СЕМЕЙНЫЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО ЖУКОФА

KT0 2102 -

CONTENUTO SPERIMENTALE

A large, dark, stylized letter 'B' is the central focus of the image. It has a thick, slightly irregular stroke, giving it a hand-drawn or stamped appearance. The background is white, but there are faint, blurry, and illegible traces of text or other markings visible, particularly in the upper right and lower right areas, suggesting the 'B' might be part of a larger document or a scan of a page with text.

[illegible]

[The page contains several lines of handwritten text, which are mostly illegible due to blurring.]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

The Rose Tree

На шаг вперед!

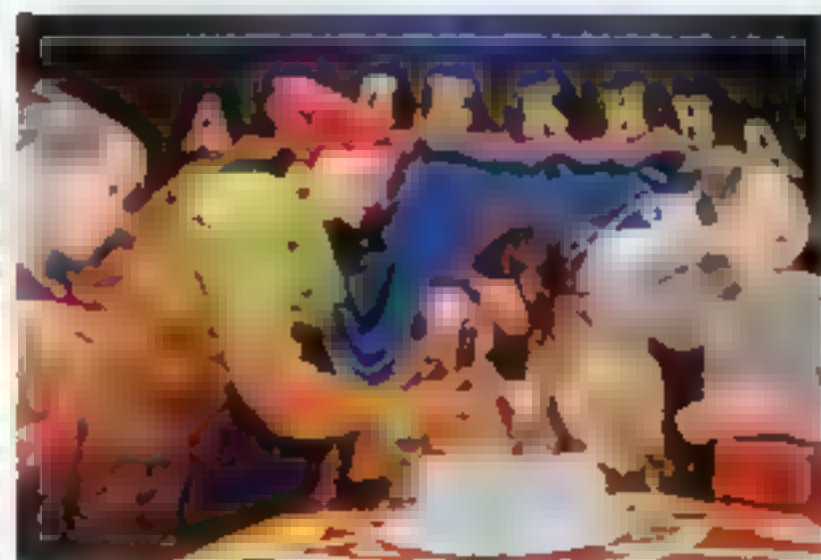


Детская ниша для взрослого бизнеса

Сегодня дни рождения для детей можно организовать на любой вкус и на любые средства — от 50 рублей до тысяч долларов

К ИРИЯ РЕМНИОВА

НЕДАВНО 12-ЛЕТНЮЮ ДОЧКУ МОЕГО друга...



«Старички»

На фото: дети и взрослые на празднике. В центре внимания — дети, которые активно участвуют в мероприятии. Родители и гости наблюдают за ними с интересом.



На фото: дети и взрослые на празднике. В центре внимания — дети, которые активно участвуют в мероприятии. Родители и гости наблюдают за ними с интересом.

ПОДОБРАТЬ ПЕРСОНАЖА ДЛЯ ДИТЯ ИЛИ ПРАЗДНИКА НЕ ПРОСТО. ЧТОБЫ УГОДИТЬ НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ, ТРАДИЦИОННЫЕ ГЕРОИ СТАРАЮТСЯ «ОСОВРЕМЕНИТЬ»: ПИРАТ И ПЕПЛИ, ДЛИННЫЙЧУЛОК ТАНЦУЮТ ПОД ХИТ-МУЗЫКУ И АЛСУ

Digital World

Реальность без компромиссов

What's New by Panasonic

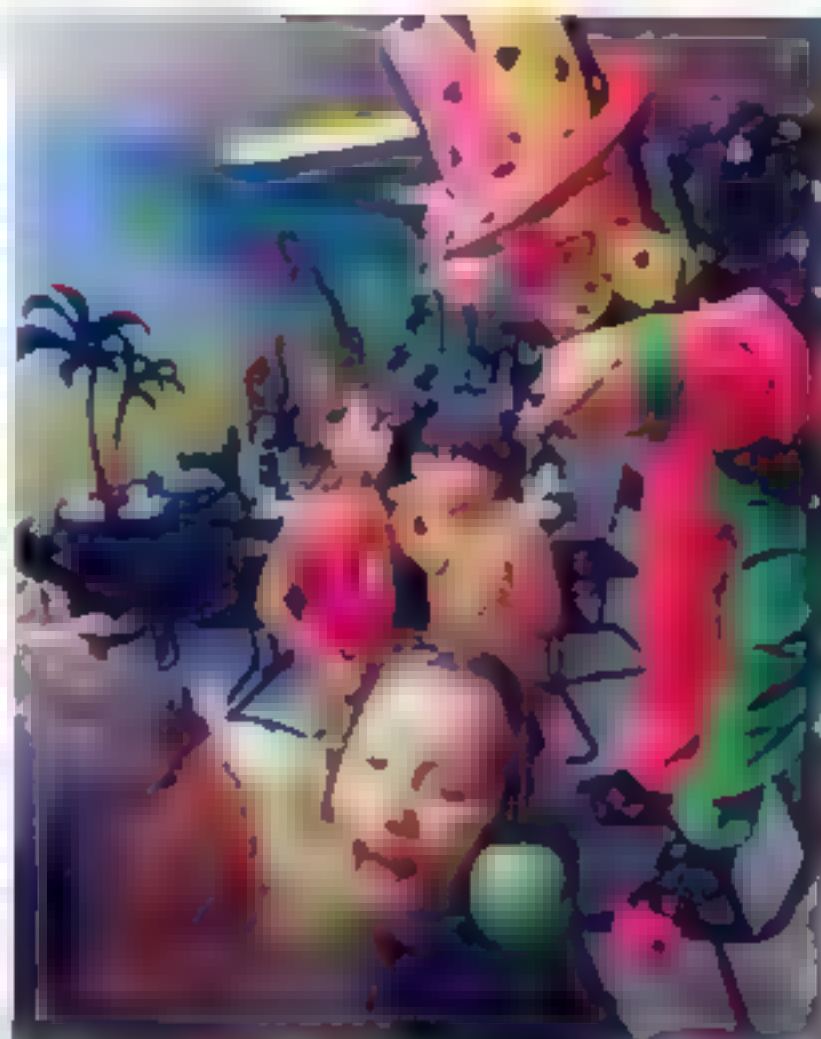
ВСЕ ДА ЧТО ГО МОРОЗ

В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。

Герои нашего времени

В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。

В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。

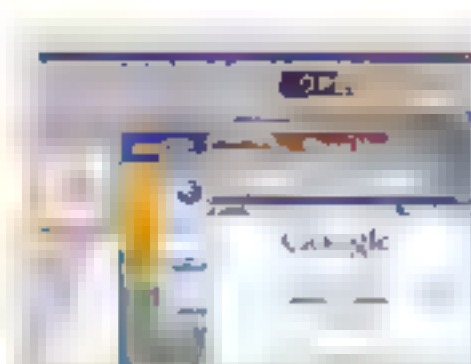


В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。

В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。

В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。

В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。



Новая Опера

Родившись в начале декабря на сайте популярного браузера Opera появилось сообщение о выпуске очередной версии этого браузера (www.opera.com/5). В отличие от предыдущей она, конечно, совершенно бесплатна. Опера пользуется широкой популярностью по всему миру. Причина в простом и удобном интерфейсе, высокой скорости работы, а также в том, что она поддерживает все современные форматы документов. Кроме того, Опера имеет встроенный менеджер загрузок, что очень удобно для пользователей. В целом, Опера — это отличный выбор для тех, кто хочет иметь быстрый и удобный браузер.

Лего Спилберга

Дети любят играть с Лего. Это не только увлекательная игра, но и отличный способ развития воображения и творческих способностей. В последнее время популярность Лего растет, и это связано с тем, что теперь можно купить Лего, созданные по мотивам фильмов Спилберга. Это позволяет детям погрузиться в мир любимых фильмов и почувствовать себя героями. Например, можно купить Лего, созданные по мотивам фильма «Парк Юрского периода». Это не только интересно, но и полезно для детей. Лего — это отличный способ провести время и развить свои способности.

Мышь вне подозрений

Компания Siemens предлагает новую систему идентификации пользователей. Эта система называется ID Mouse. Она позволяет идентифицировать пользователя по его пальцу. Это очень удобно, так как не нужно вводить пароль или запоминать его. Кроме того, эта система очень надежна и безопасна. Она используется в различных областях, включая банки, больницы и государственные учреждения. ID Mouse — это отличное решение для тех, кто хочет иметь быстрый и безопасный способ идентификации.

Смерть утопии

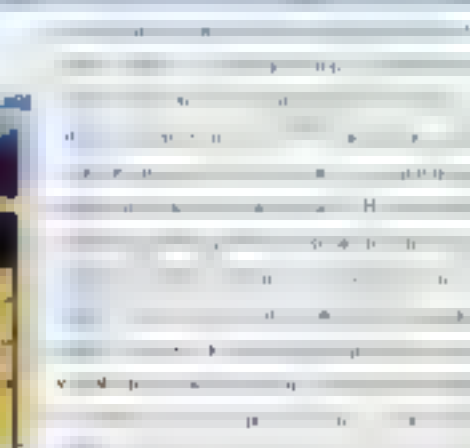


Технологии будущего

В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。



В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。



В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。

на Save As, эти вещи несомненно найдутся у вас в голове и чтобы его узнать, злоумышленнику придется приложить либу к прямому неприкрытому давлению на пользователя, либо программно «ломать» компьютер — оба эти способа для злоумышленника небезопасны. В то же время изготовить фальшивые отпечатки нужного человека не составляет никакой трудности — и пользоваться нужной вам машиной сколько угодно. Таким образом, такая мышь всецело повышает ощущение полной безопасности, скорее как раз усиливает опасность несанкционированного доступа.

В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。

В последнее время в мире наблюдается тенденция к росту популярности браузеров. Это связано с тем, что браузеры становятся основным средством доступа к информации в Интернете. В настоящее время наиболее популярными являются браузеры Internet Explorer, Netscape Navigator и Mozilla. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Например, Internet Explorer известен своей стабильностью и хорошей совместимостью с большинством сайтов. Netscape Navigator则以其简洁的界面和快速的速度著称。Mozilla则是一个开源项目，具有高度的可定制性和安全性。

ДЕМОС.

ЭТАЛОН ИНТЕРНЕТА

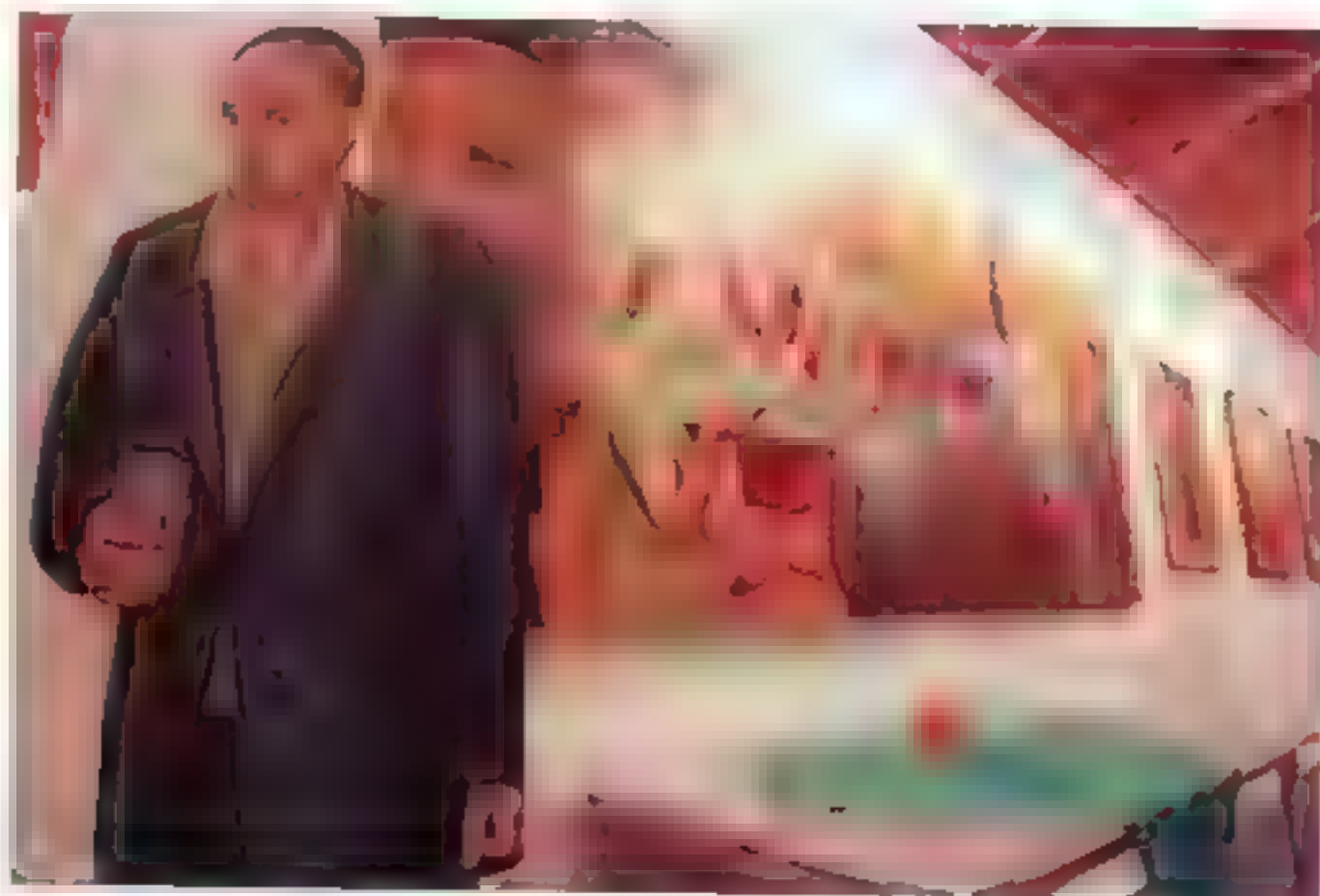
- Доступ по выделенным и коммунисным линиям
- Web-дизайн
- Web-программирование
- Размещение оборудования
- Службы доставки систем
- Проектирование услуг Frame Relay
- и др.

demos

www.demos.ru
www.demos@yandex.ru

Поиск информации о услугах и ценах
в интернете. Это не только удобно, но и полезно. Демос — это отличный способ получить информацию о услугах и ценах в интернете. Это не только удобно, но и полезно. Демос — это отличный способ получить информацию о услугах и ценах в интернете.

Всю неделю на Манеже...



Ярмарка как бенефис одной галереи

Федор Резер

ПЕРЕХОД-НА ЛИЧНОСТИ

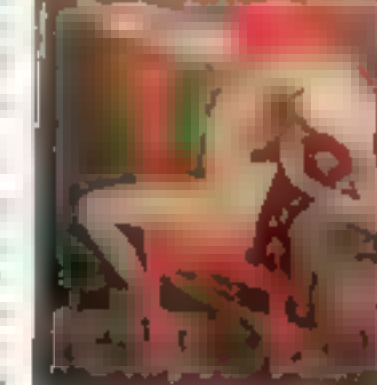
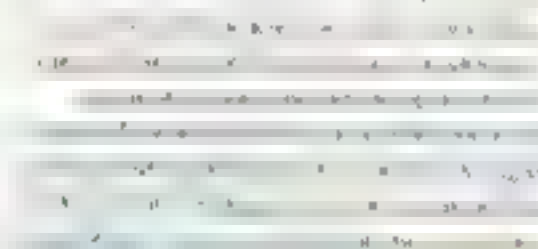
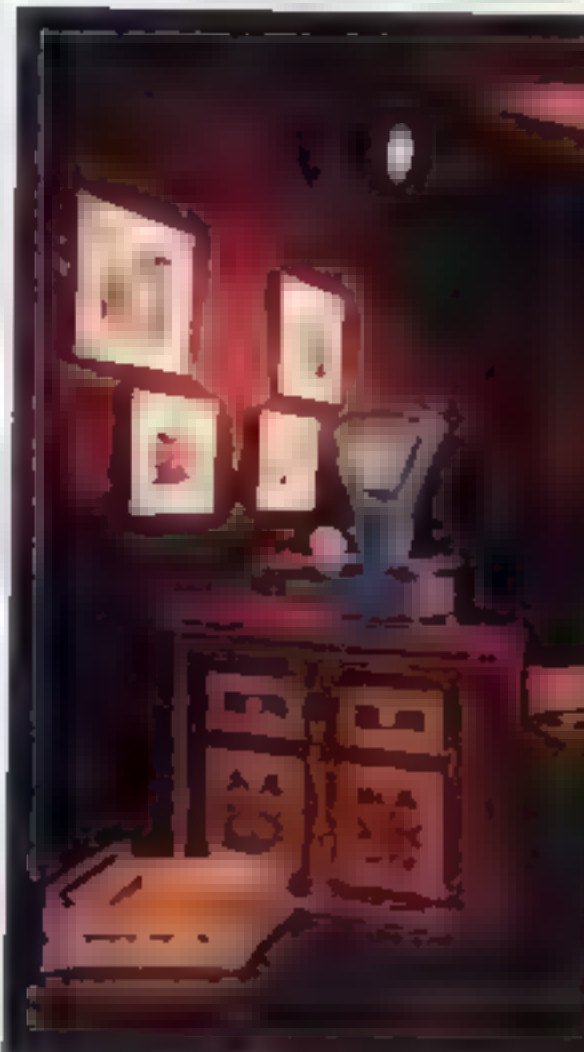
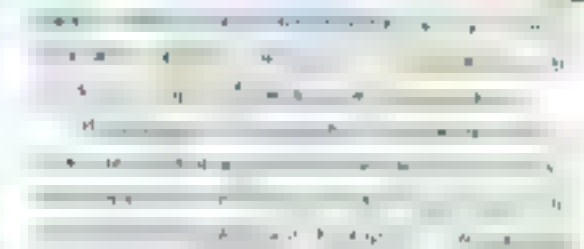
НА ВЕРИСАЖЕ «АРТ МАНЕЖА 2000» в Манеже прошла ярмарка, организованная галереей «Арт-Манеж». Это событие стало важным моментом в жизни арт-сообщества, так как позволило зрителям увидеть работы многих известных и начинающих художников. Ярмарка была организована в рамках программы «Арт-Манеж 2000», которая направлена на развитие современного искусства в России.



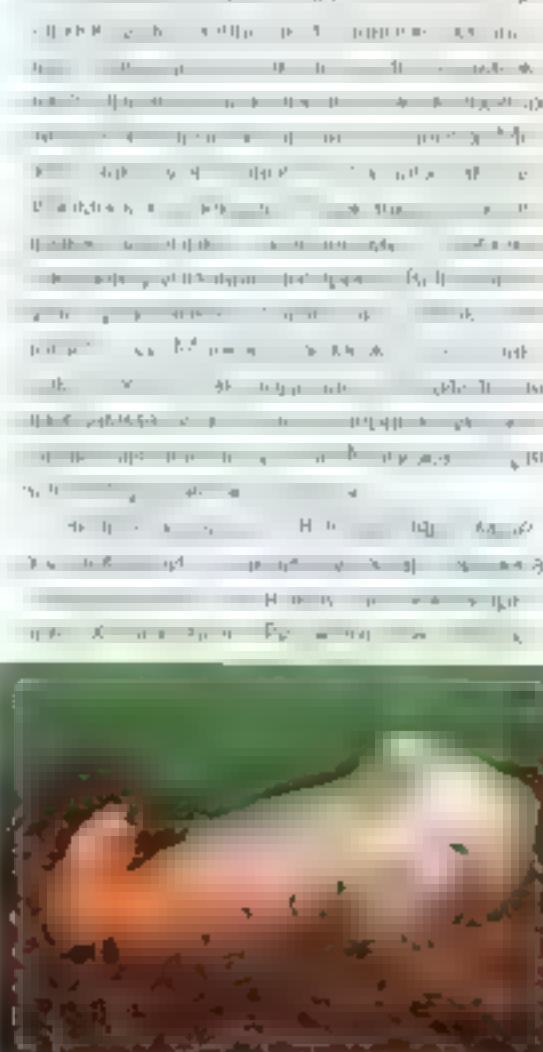
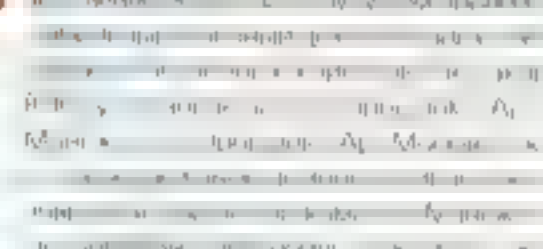
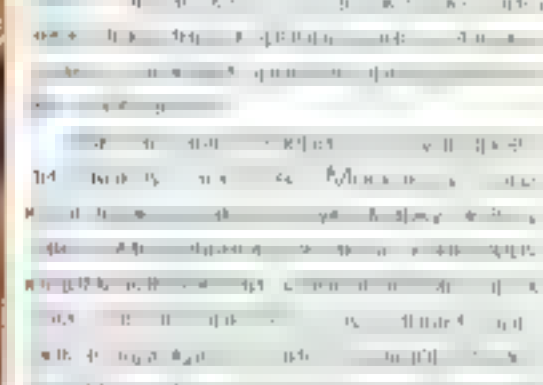
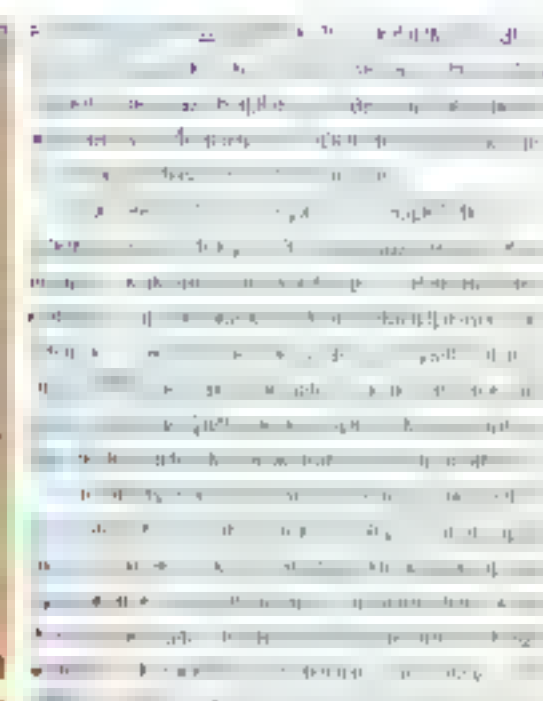
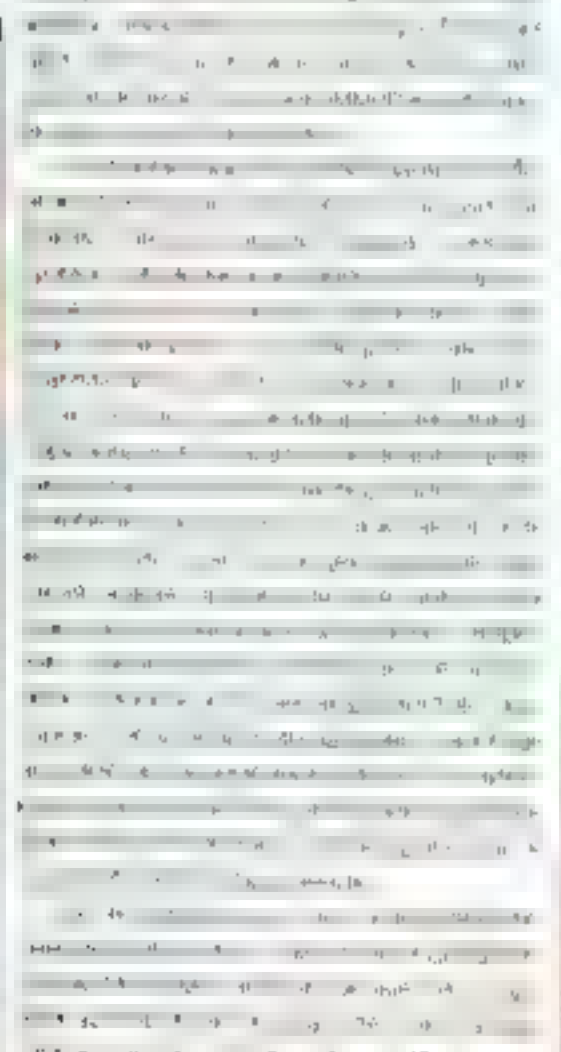
В рамках ярмарки были представлены работы таких известных художников, как Илья Глазунов, Владимир Васильев, Алексей Савитин и другие. Кроме того, в программу были включены и работы молодых художников, чьи имена еще не стали широко известны. Ярмарка была организована в Манеже, который является одним из самых известных и престижных мест для проведения подобных мероприятий в Москве.

Организаторы ярмарки надеются, что это событие поможет привлечь внимание к современному искусству и способствовать его развитию. Ярмарка была организована в рамках программы «Арт-Манеж 2000», которая направлена на развитие современного искусства в России.

НАИМЕНОВАН
КАРТИНА
И СКУЛЬПТУРА
«ОБЪЕДИНЕНИЕ»
ТАТЬЯНЫ
НАЗАРЕНКО
МА ТЕНД
ВЕРТУАЛЬНАЯ
ГАЛЕРЕЯ WWW.ART
MANEZH.RU
ПОРТРЕТЫ
ЧЕ ГЕВАРЫ
И НАТАЛИИ
ИЗЕРИИ. ВИ Д
НЕ СВАТАТ
ПРИ РЕД
ЧАРЛИ ПРИНЦ
«КОНСТАНТИНА
ЛЕВОНОВА» —
УЗ АНОВ
СНЕЖНИК РАБ
ПРОГРАММЫ
«ИСКУССТВО
И ПЕРВЫЕ КУ
ТАР ВЫ ПОДЕЛ
ПРЕ ДАВУТЫ
ПЕРСОНАЖЕ
МАКСИМ
ИЛЮМИНА
«ПОЛУФАБРИКАТ»
ИНТЕРЬЕР
ОБЩЕГО
МАГАЗИНА «С
ВЫ АДАПТОР
ДЕКОРАТОРИ
АЛЕКСАНДРО
БЕРУНСКОЙ
И ЕЛЕНО
НАЗАРЕНКО
В РАМКА
ПРОГРАММ
«ИСКУССТВО
В ИНТЕРЬЕРЕ»



«САМЫЙ КОМПАТ
С РАБОТОЙ
НАРЕНТИЯ БРОН
«САЛОННОГО
ИСКУССТВА»
ОТ АНДРИИ
СЕРГЕИ
ФИЛИПОВА



Приманка для Европы



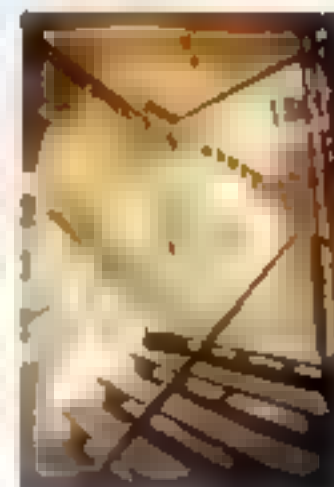
Сибирские музеи приехали в Штутгарт

Елена Зеленцова

ВВЕДЕНИЕ

МУЗЕЙ ЗЕМЛИ ВАДЕН-МОРТЕМБЕРГ

Музей Земли Ваден-Мортемберг в Штутгарте — это первый музей в Германии, посвященный Сибири. Он был открыт в 1997 году и с тех пор стал популярным местом для посещения европейцами. Музей представляет собой комплекс из нескольких зданий, где выставлены различные экспонаты, связанные с историей и культурой Сибири. В музее можно увидеть картины, скульптуры, а также предметы быта и орудия труда. Музей также проводит различные мероприятия, такие как лекции, концерты и выставки. Музей является важным культурным центром в Штутгарте и привлекает большое количество посетителей.

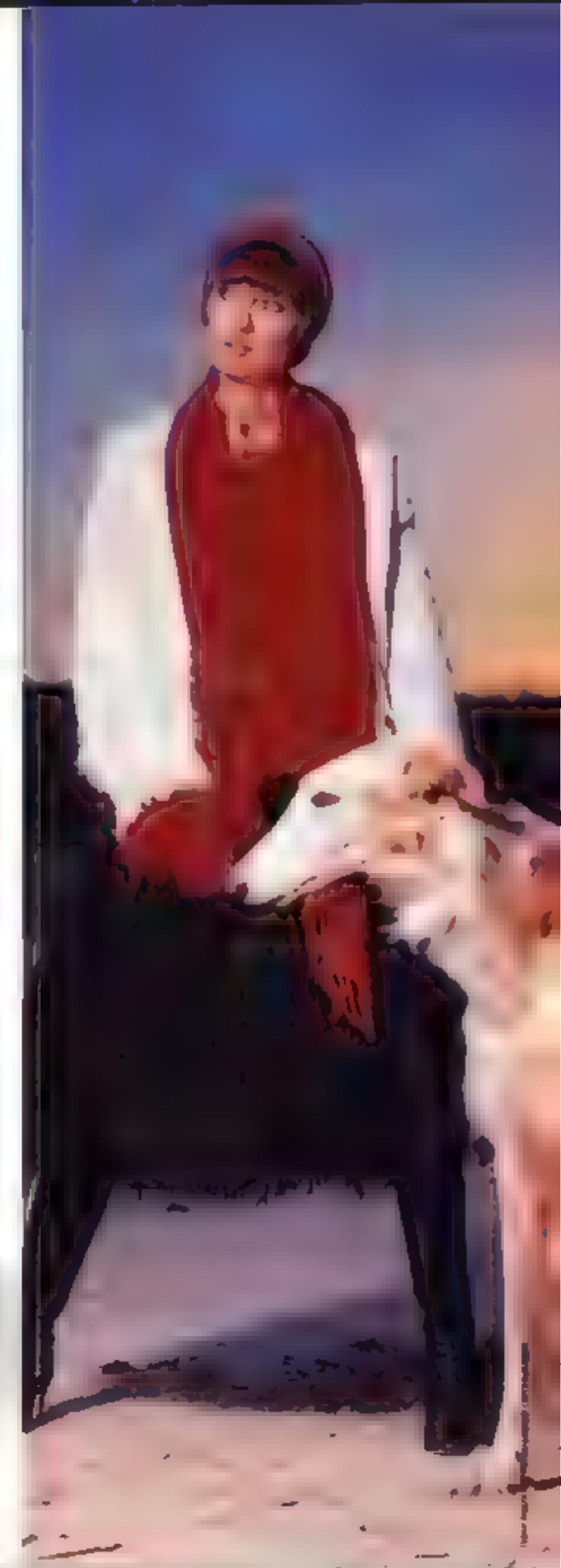


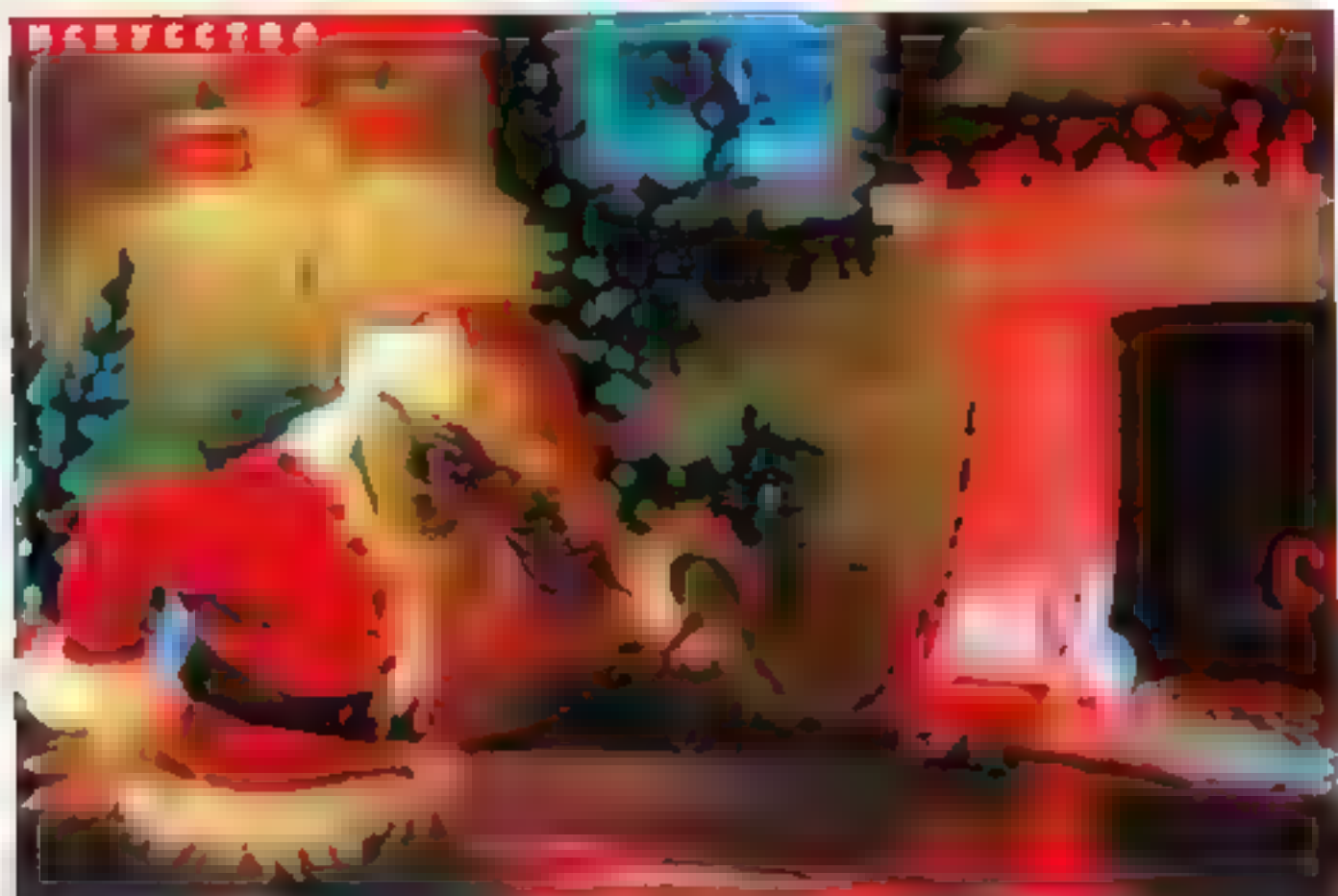
СИМВОЛИЧЕСКИЙ
«МОСТ ТРАНСИД»
ПРИХОДИТ
ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ШТУТГАРТА
В ТРАДИЦИОННОЕ
КИРПИЧНОЕ
«УРАС»
СОВРЕМЕННЫЙ
ДЛЯ НАС
ТАК КОРОДА-
НЕЩА
ПУТЕШЕСТВИЕ
ПОД ПРИСМОТРОМ
«ИДРЕМАНОГО
ОНА»

Анатолия Голубовского

Александра Сорина

Красивые вещи
Красивые женщины
Стиль и блеск
Яркая искренность
Загадочность души
Безудержность веселья
Красота чувств
Казалось, это ушло
из нашей жизни навсегда
Но все возвращается
«Русский стиль» —
возвращение в будущее





Икс-коротышки и их

Самым кассовым фильмом 2000 года внезапно стал «Гринч, похититель Рождества»

[illegible]

Юрий Гладильщиков



ИЛЬМ ЗНАТНОГО КИНОКОНЕВЕР

[illegible][illegible]

Шапокляк

[The page contains faint musical notation consisting of staves with notes.]

[illegible]

P S

[illegible][illegible]

Игра в литературу

Переиздание романа Стерна дополнено исследованием Шкловского

Сергей Гандлевский
БАЛОВОСТВО

«ЖИЗНЬ И МНЕНИЯ ТРИСТРАМА ШЕНДИ — одна из самых дерзких и обязательных книг.

На обложке рецензируемого издания джентльмен прилежно выдувает мыльные пузыри. Предурочивая прелесть, беззаботность и безопасность подобного времяпровождения — хорошая иллюстрация к великому произведению.

Роман Лоренса Стерна — эссеция искусства, чистое вещество творчества. Содержание этой прозы, если под содержанием понимать прибыль информации, приближается к нулевой отметке: такое нечасто могут позволить себе даже стихи. Стерн ковыляется над самой идеей повествования как целесообразного сообщения.

Ожидается жизнеописание, но едва ли не половина книги посвящена событиям, произошедшим до рождения героя и добавок не являющимся, строго говоря, событиями. Это уморительные пространнейшие разглагольствования вокруг да около: о наиболее благоприятном режиме зачатия, о малом имени, о носках и прочих разных разностях.

Расфокусированное сознание рассказчика в какой-то немислимой прогрессии плывет от ответа к ответу. Рядом с дурной бесконечностью стерновских отступлений хрестоматийные гомеровско-гоголевские расклевывания мысленно по древу кажутся отрывистыми ремарками. Атмосферу веселого бреда усугубляет колоссальный контраст пущенной на самотек истории с шизофренической точностью в мелочах: «...спор приостановился на целые четыре минуты с половиной; пять минут были для него пылкими».

Призрачен адресат повествования: читателя величают по сирому, то мадам, то владык милостью, то через его голову обращаются к неведомой Дженни.

Ускоряется из виду и колымажная выезда, с которой автор вершит вымысел. Толстой (скажем, в «Хаджи Мурате») или Джойс (в диалогическом «Улиссе») — нехитрые, но вездесущие дилеммы, не иначе: Стерн же — базисный кукольник, дергающий то одну, то другую нитку, а временем вышвыливающейся на подмостки соб-



ЛОРЕНС СТЕРН. ЖИЗНЬ И МНЕНИЯ ТРИСТРАМА ШЕНДИ. ДЖЕНТЛЬМЕН. В. ШКЛОВСКИЙ. «ТРИСТРАМ ШЕНДИ-СТЕРНА И ТЕОРИЯ РОМАНА». СПб.: ИНАРГОС, 2000

ственной персоной. Натяная условность затеняет не ощущает его: «...воих моих героев сыплет в срук — в первый раз выпала мне свободная минута, — так воспользуюсь ею и напишу предисловие». Или вдруг запросто с шутливой изобретательностью прозвучит предложение нам посидеть-пересмотреть на уже прочитанных томах романа.

Логика повествования? Игра в жанры: рассказывающий автор раскрутил читателя до головокружения, и тот вслепую ловит сюжет. Разберись тут: Ненюка-растопка подсаживает летящего пера справить малую нужду из окна. Внезапно оконная рама падает — вой пострадавшего, семейный переполох. Только спустя добрый десяток страниц мы понимаем, что же все-таки было отпущено Шенди-сыну, ибо падение отца спускается из библиотеки с фоллиотом об обрезании.

И красная оловянная авторская художественная бы слишком много места — привожу наброски еще два-три образчика. Между делом Стерн оставляет в тексте проблеск с ладона, предлагая читателю переключиться с чтения на работу красками сам и написать портрет своей любовницы. Да и автор не прочь порисовать — и переносит на бумагу кривую, описанную в воздухе тростью колченогого капрала. Похоже, поймав последовательность нумерации, одну главу писатель пропускает вовсе, зато оставляет двести-триста страниц дамокловых друг, дописанных после и вне очереди — когда ему пришла охота.

Неловко говорить банальности, но этому авангардному баловству почти двести пятьдесят лет!

Подмечать сходство — дело нехитрое, но и пренебрегать самоочевидным было бы странно. Кто в русской литературе забавлялся в лирических отступлениях, спохватываясь в разгар повествования писать вступление, «прозам-морозам» дразнил условный рефлексный рефлекс, позволял себе целые строфы протокий, поминал их с того нк с сего безвестную «Зина»?

(Кстати сказать, в отечественной словесности трогательные флорентийские и жокейские Стерна превратились бы что-то доброе в какой-нибудь сказочный и манитовый.)

И такое прелестьное дуракавадание, среди прочего, — замечательное литературоведение, алгебра жанра. «Самым типичным романом» назвал это произведе-

ние Виктор Шкловский (его научная работа 1927 года, посвященная «Тристраму Шенди», переиздана и помещена под одной обложкой со Стерном).

На протяжении всей книги дада Тоби играет в войну, а его опадатель Стерн — в литературу. Он хладнокровно снимает кожу с механизма романа и — полюбуйтесь — демонстрирует читателям его устройство. Этот писательский жест Шкловский называет «обнажением приема».

Безудержная рефлексия Стерна-литератора отнимает хлеб у школистического «разбора произведения». Тем же способом — опережая диалог — Стерн ускользает от психоанализа, ибо «пудок» и «красивые колбасы», поминаемые стерновскими героями в чинной беседе о супружестве, не нуждаются в дешифровке — это не оговорки подознания, а намеренные непристойности. Заподозрив полемку с основоположником, конечно, но трудно: Фрейд родился в 1856 году, а Стерн умер в 1768-м. (Фрейд, кстати, он за токование «Тристрама Шенди», будет ломиться в открытые двери.)

Талант Стерна — особый рентген, высвечивающий в культуре игру. Такой взгляд на вещи не является с истовой серьезностью и ее сестрицей жестокостью. Но отменно падает с английским культом приватности, джентльменства, принуды (то есть «кончик»). Слова своеобразной присяги, сказанные крошечным дядей Тоби, — «курочка-мать шила местолюбия и отражала жизнь и искусство немногих от изощренности многих» — просятся в азбучные истины.

Стерн, повторюсь, отменно знает, что творит, поэтому «введение» — в смысле интерпретирования извне — в данном случае затруднено. Но Шкловский находит внутри романа и объясняет, почему и как шалые белыми нитками держит повествование не хуже тайного шва.

Артистичный исследователь, Шкловский подыгрывает шендиному, импровизированному лаконичным тем, что нас ждет вдова Уодман. Вот и издатель неустоялся перед чарам Стерна. Кажется, буд-то юнга выслушала в Бедгаме: есть страницы по-самиздатовски «копеечные», авторская виртуозная «пушица» топорно приумножена издательской ослепительной — нарушая нумерацию глав, комментарии не стыкуются с текстом романа, персонажи переименованы, энцефалы сливаются с посвящениями, количество опечаток астрономическое. Некогда, господа! Довольно брутально обошлись вы аж с тремя классиками: третий — переводчик Адриан Франковский (1890–1942).

Но пусть заступно изданная книга не отвратит читателя, «благородное сердце которого охотно передает волю своего воображения в руки любимого писателя — и который наслаждается чтением, не зная отчего и не спрашивая почему». ■

Художественные собрания дворянских усадеб и купеческих особняков

Из коллекции Рыбинского музея-заповедника ГТГ, Москва



ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ ШКОЛЬНИКАМИ ПОКОЛЕНИЯ ДЕДЛА И ДВУМЯ удачными барышнями начала XIX века, нарисованными безвестным живописцем из именитых Рыбинского уезда? Модные коконы на лбу и полная неспособность слышать панорамы благородных дел. Уж как только ни старались рыбинские барышни выдать сотте и fault — и одевались по моде, и причесывались у лучших парикмахеров, и тонкую сентиментальность во-во-во изображали, — а все равно оставались уездными Дашеньками и Глашенками. Утопичными и проглатываемыми. Если для «истинных щупок» — моделей Боровиковского и Левашова — констатация приговора составляла смысл жизни, то для провинциальных красавиц, запечатленных в основном безвестными крепостными, — подлинная мука. Смотришь на портреты из рыбинских усадеб и понимаешь, как тяжело давалось уездному дворянству, тем более купечеству, сланс портретирования: брошки, колот, локсы давят, руки заекают. Зато глаза живые и не лгут. Условная схема парадного портрета трещит под натиском такой дремучей «самости», что становится даже как-то не по себе. Впечатление, что не Рыбинский музей в гостях у Третьяковской галереи, а ты, посетитель Третьяковки, в гости к провинциальным помещикам, которые окружили тебя со всех сторон и изучают пристально и беспрестанно.

Подробному впечатлению способствует удачное оформление зала, напоминающего покон именитых начала XIX века. Патриархальный, почти фольклорный уклад страстился и в названии рыбинских помещений (увы, многие из них сегодня на дне водохранилища) — Борисотель, Тиханово, Иловня. С последним вышел курьезный случай: поступивший оттуда в Рыбинск женский портрет аннотировали как «Портрет няньки Иловны».

Наслаждаешься «жизни» портретами барышень, оцениваешь достояние «бывающую», изображающую часть деревянной стены с прихотливой и к ней лубочной картинкой «Готфрид Бульонский», в конце концов открываешь чердаком, каковы до сих пор живут Третьяков и Русский музей. Напротив, уникальные подлинные портреты четы дворян Тихановых, созданные Иваном Вишняковым — мастером времени близкаго Петровны, чьи произведения можно пересчитать по пальцам.

Если бы Рыбинский музей, подобно многим участникам программы «Золотая карта России», захотел переиздать Третьякову и привезла с авторскими знаками эпохи Левашова, Шкловского, Крамского и Брюллова, он бы проиграл. Однако музей на берегу Волги не побоялся выставить местное искусство. И выиграл. ■ Сергей Качатуров



КОНЦЕРТЫ

Декабрьские вечера Святослава Рихтера

ГМИИ имени А.С. Пушкина Москва

ПРОГРАММА НЕВЕЩНЫХ, ДВАДЦАТИ, «Декабрьских вечеров», в которых принимает участие не только дедушка Рихтера, с которым он начал фестиваль, но и дебютанты. Им была предоставлена первенство «вечеров», а большинство «наполняющих» — Наталья Гутман, Виктор Третьяков, Гизон Кример, Юрий Башмет, Квартет имени Бородина, Роберт Холл — выступил близи к финалу. Но честь открыть фестиваль была предоставлена еще одному «дебютанту» — знаменитому немецкому певцу Петру Шрайеру (на фото). Его исполнение песен Моцарта и некоего цикла Шумана «Любовь, поплачь, уми, требовало сидеть на солидном для тенора вокале. Однако в Москве даже не было камерного вокального вечера

с такой безупречно подобранной программой. По окончании концерта директор музея Ирина Антонова вручила Петру Шрайеру памятный знак, «наш маленький Оскар», по ее собственному выражению.

После Шрайера настал черед дебютантов. Английский контртенор Майкл Чанс под аккомпанемент лютни исполнил песни старинных английских мастеров. Вопреки всем академическим канонам Чанс пел сидя. Он не продемонстрировал ни сильного голоса, ни драматизма, но увлек публику разнообразием звуковых нюансов и полутонов. Еще одну декабрьскую дебютантку — певицу Барбару Бонни, обладательницу нежного лирического сопрано и безупречной вышки — публика приняла восторженно. Бонни известна как одна из лучших исполнительниц камерных произведений Моцарта и Шуберта. Для своего первого выступления в Москве она выбрала песни Брамса, Шумана, Вольфа и Сибелюса и артистично сыграла трогательные сокровища перелетели этих минималист. ■ Мария Бабалова



ПРОГРАММА «ДНИ ИТАЛЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МОСКВЕ» ЗАВЕРШАЕТСЯ СЫМВОЛИЧНО: ВЫСТАВКОЙ СТАРИННЫХ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ НАПОДОБие тех, что вели в тяжелых сундуках РОССИЙСКИМ САМОДЕРЖАМ ПОСЛА ЗАМОРСКИЕ ДЕРЖАВ. ВСЕ ИТАЛЬЯНСКИЕ РЕДКОСТИ — ТКАНИ, КЮБКИ С ЧЕБАНКОЙ, ВЕНЕЦИАНСКОЕ СТЕКЛО, ФЛОРЕНТИЙСКАЯ МОЗАИКА — ХРАНИТСЯ СЕГОДНЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИСТОРИЧЕСКОМ МУЗЕЕ И МУЗЕЕХ КРЕМЛЯ. В ГИМ МНОГИЕ ПРЕДМЕТЫ ПОПАЛИ ИЗ УНИКАЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ МЕЦЕНАТА ПЕТРА ШУМИНА. ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕКСТИЛЬЩИКА И ОПЫТНОГО СОБИРАТЕЛЯ ИТАЛЬЯНСКИХ ТКАНЕЙ XV—XVI ВЕКОВ

ДОКУМЕНТЫ

Марш Победы

Режиссер Тофик Шахвердиев
Судей «ТШ»

РЕЖИССЕР, ОПЕРАТОР И ФОТОГРАФ ТОФИК Шахвердиев регулярно снимает фильмы, про которые говорит («насколь-ко, конечно, вообще могут говорить про документальное кино. Примеры — фильм 1989 года «Сталин с нами» и 1991-го «Умереть от любви»). 39-минутный «Марш Победы» (который привлек внимание в узких кругах поклонников доку-ментального кино) — неkomментиrowанный фрагментарный репортаж о том, как сложная команда ветеранов Великой Отечественной, призванных московскими разведсмотрями (там и мужчины, и женщины), готовится к параду в честь 55-летия Победы. Непонятно, зачем старым людям устраивают репетицию за репетицией. Ходить строем они действи-тельно разучились, поругиваются, но стараются. Чтобы меньше ломать строй, самоотверженно шлепают по паркам, за-брызгивая себя и окружающих. Один день, второй, третий. Стараются не ради

начальства на Мавзолей (из случайно ук-репленных камерой разговоров: «Пусть они перед нами строем ходят»), а пото-му, что в армейском строе для них — прошлое, воспоминание о молодости, в конечном счете особая культура. Уваже-ние к строю — самоуважение.

Как они ни ругаются, видно, что ре-петиция для них — счастье. Они вдруг опять кому-то нужны. Обрели види-мость возвращаясь в те времена, когда многие из них подружились своим поколе-нием, искренне верили в общее счастье и общие ценности. (Теперь кто-то из них говорит, что неизвестно, кому повезло больше: погибшим или выжившим.) Портрет поколения тем не менее полу-чается оптимистическим. Много смыс-ных фраз и деталей. Видно, до какой степени это — небогатое — поколение осталось немеркательным. Что неоси-данно: все перед камерой ведут себя спокойно и естественно, словно бы они не законченные коллективисты, иногда лишенные судьбой частной жизни (фильм выбирает из них тех, кто оди-нок), а раскованные индивидуалисты-европейцы.

На генеральной всех одевают в оди-наковые костюмы. Однако унифициро-



вать их, превратить в единый организм (как должно на параде) так и не удается. Слишком много прошлого у каждого в глазах. Молодых (регулярные части за-газ тут же) — тех пока еще легко унифи-цировать, выковать в стальные квадра-ты. Что хорошо: кадры самого парада на Красной площади нет. Потому что в ито-ге неважно, прошли герои фильма хоро-шо или плохо, нарушили строй или нет. Несколько минут военной хроники ре-жиссер оставил в финал зря — и без нее все понятно. ■

Ю. Г.

ГАСТРОЛИ

Стомп

Дворец молодежи
Москва

ЛЮДИ ЗАЖАТЫ в ограниченном по-лучии среди тех, кто пы-тался прорваться к двери МДМ, хрипели: «Стоило почитать би-лет за 100 баксов, чтобы посмо-треть, как швыряли стулья, да еще чтобы тебя задавили». Го-ворили, что 100 долларов — еще не предел, дорогие билеты стоили втрое больше. И зал был полон. Ничего удивительного: качественных развлекательных шоу в Москве почти не бывает, и всякий, кто возьмется привез-ти к нам на гастроли что-нибудь эффектное, может рассчиты-вать на полный успех. А «Стомп» рекламировался как одно из самых модных англо-американских представлений, открывающее и закрывающее бродвейские театральные сезо-ны, лауреат всевозможных пре-сционных премий и так далее.

Что в «Стомпе» действи-тельно классно, так это идея. Перед нами ритм-шоу на сва-лях: шесть парней и две девуш-ки лихо выбивают ритм всем, что попадется под руку: шваб-рами, вениками, совками —



стукают и шаркают; мусорными баками — гремит, зажигаю-т — шелкают; вантузами — чмокают, палками — шуршат. Они даже выходят с подве-шенными на шею раковина-ми, полными воды, — ритми-чески плещут этой самой во-дой и звенят чашками. Топают, хлопают, сморкаются, и заис-готовностью подраиваются за-данным ритму. И все-таки в ка-кой-то момент зрители устают

и теряют интерес. Номер сле-дует за номером, предметы меняются, но больше ничего не происходит. Конечно, тех-ника исполнения всех этих сту-ков и шорохов действительно великолепна, и подобного шоу нам видеть не приходи-лось. Хотя шумовой музыкой нас не удивляли — такие же ре-бенки с касторками и пилами зарабатывают у нас в переко-дах метро. Но ведь «Стомп» —

это не музыкальное шоу. Его артисты — клоуны, а само представление — это скорее арт-царь. А в этом случае нам уже хочется, чтобы был цель-ный спектакль с началом, кульминацией и финалом. Или хотя бы с темой. Мы ведь тоже не латем щи клбаем: у нас в Питере были «Лягушки», а за ними «Дерево», «Дары» и прочие. ■

Дина Годер

Итоги шоу

«УСПЕХ
Вашего дела —
это правильно
спланированная
рекламная
кампания», —
считает
Дина
Шульговская,
менеджер
рубрики
«Справочник
делового
человека».
Позвоните
и оббердите
с ней
наиболее
экономичный
способ
его
двигновения.

Телефоны
отдела рекламы:
(095) 753-4145,
753-4146,
753-1112,
753-1111,
факс: 753-4148.

ПРОДАЖА ГОТОВЫХ ИНОСТРАННЫХ КОМПАНИЙ И ОТКРЫТИЕ СЧЕТОВ В СТРАНАХ ЗАРУБЕЖЬЯ

- Консультации по оптимизации налогообложения.
- Оффшорные банки, налоговые компании, Монтенегро — готовые сделки.
- Второе гражданство в Гренландии для безвизового туризма в Великобританию, Ирландию, Исландию, Финляндию, Норвегию, Швейцарию, Швецию, Корею и др. (более 90 стран).

Адрес: Б. Полки, 15, ст. м. «Полки».
Москва: (095) 956-0757 (5 линий),
956-0117, 956-0130, факс: 956-0120,
Санкт-Петербург: (812) 312-3826
<http://www.corpagent.com> <http://www.nalogi.net>

ООО «Деловое XXI век»

- Лицензирование
- Готовые фирмы — от 350 у.е.
- Регистрации Ю.О.О. — от 200 у.е.
- Перерегистрация — от 100 у.е.
- Оффшор-Россия — от 700 у.е.

М. Баррикадная тел. 254-19-49
e-mail: cospalda@vntu-net.ru

РЕГИСТРАЦИЯ / ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЯ
ФНС любой компании. Сопровождение МСД РФ
ГОТОВЫЕ ФИРМЫ. ПОДПИСАНИЕ. ВЫДАЧА
РЕГИСТРАЦИОННОЙ КАРТЫ
БУХГАЛТЕРСКОЕ УЧЕТНОСТЬ
ИЗДАНИЕ КРЕДИТНОГО ВОЗРАЩА

Регистрация и присое-
динение компаний
за рубежом
Счета в крупнейших
банках мира с управле-
нием на расстоянии
Регистрация за рубежом
банков, страховых,
транспортных и иконо-
мических компаний
Оптимизация
налогообложения

Корректировка представ-
ления, открытие филиа-
лов в российских компа-
ниях (в том числе кредитных)
Сдача отчетов в налоговую
инспекцию, бухгалтер-
ский сопровождение
архивирование
Регистрация
иностранных
компаний

(095) 242-1541, 242-9405
(095) 242-7774 факс
e-mail: info@cybera.com.ru

7 ЛЕТ НА РЫНКЕ

ССР INC.

Caribbean Citizenship Program
ВАШ ВТОРОЙ ПАСПОРТ
через уполномоченного агента
правительства Доминики и Гренады

- 100% защита имущества и капитала
- 100% свобода от налогов!
- 100% законное

(без компромиссов) гражданство
в карибских налоговых гаванях

СРОК 15 ДНЕЙ
на одного или на семью

Без виз более 100 стран, в т.ч. Канада,
Великобритания, Ирландия, Исландия,
Швейцария, Швеция, Финляндия,
Норвегия. В Шенгенские страны с 2002 года.

Хотите еще больше и готовы
на компромиссы?

Самолетом с нами, в т.ч. по-русски

с 15 до 24 часов по Москве
P.O. Box 2342, Roseau, Dominica
Tel.: +(1767) 448 1708
Fax: +(1767) 448 1731
e-mail: citizenpro@cwdom.dm

АВИАБИЛЕТЫ
Все авиакомпании.
Специальные цены. Доставка.
НОВОГОДНИЕ ТУРЫ
363 0 222 acs@acstravel.ru

Крупнейшая строительная компания КИПР

Работаем 55 лет

- Виллы, квартиры, участки, офисы
- Вид на жительство
- Знакомительные туры
- Долгосрочное кредитование
- Обслуживание после продажи
- Полное юридическое сопровождение

г. Москва: (095) 252-2902/2992
г. Кипр: (357-2) 467-704
<http://www.kybera.com>
e-mail: info@kybera.com.cy

ПО ВСЕМУ ОСТРОВУ

Для заметок

«Звездный Миллениум»
в отеле «Орленок»

Шоу-балет «Толес»
«Самоцветы»
Д. Маликов
А. Песков
А. Варум
Л. Агутин

Начало программы в 23.00
31 декабря 2000г.
ОРЛЕНОК
939-89-00
202-69-25
www.elochka.ru



Scrabble



Уголок старика Синицкого

Найдите в тексте названия 10 животных из списка. Если бой за нулевой ход какой-то. Бойцы отступили, когда Фурманов понял бойцов в атаку сам. Огонь поутра, и коммандар пошел осматривать пути. Вышли, на одной из шестерки налить: С, Н, О, Н.

— Вот те же! Стой-ка, это же спирт!

— Переключается, — говорит атакующий.

— Ты же, — шепчет Фурманов, — тебе на войну! Надеюсь, бойцы жон. Сказавшим «что» налить отпора. Дай пути во всю прыть!

Надпись до конца смуть не успела. И вечером Фурманов шепчет: бойцы теплые.

— Ну-с, пар, товарищи, устройте! Где выйдем-то к нам?

— Не понимаю, — говорит Фурманов, — тут же шестерка налить: О, Н. Попробовали — только ой! С тех пор те ребята поворачивают в печатные слова.

Решение задачи, помещенной в №50

А = У,
Н14 РОД (5 очков)
Н131 МЕШОК (17 очков)
Н11 → ОСЕЛ (7 очков)
Н141 ЛЬВЕНОК (24 + 7 за слово из семи букв = 31 очко)
Н10 → УДУШЬЕ (34 + 6 за слово из шести букв = 40 очков).
Премия за использование всех букв 20 очков.
Итого: 120 очков.

Решение задачи, помещенной в №50

Задача имеет решение только в римской записи цифр (числа на это содержались в условии):
D X L I
+ L X V
D C V I
или 541 + 65 = 606.

Решение задачи, помещенной в №50

Сыграть за игрока своего игра
Заказ 6-х Вост1 Вост2
▲Т,В,10,8 К,Д,9 7
♦Т,В,9 К,8 Д,10,7
▲Т,Д,8 К,10,8 9,7
♥(10,7) К,9 Т,Д,В,8

Если выходящие решат про- резать козыри, то играющий должен положить козырного валета: 1) ▲7, В, Д и свои ири ему обеспечена. Если же на первом ходу выходящие пой- дут в трюф, то: 1) ▲7, Т, 8; 2) ▲В, Д, 7; 3) ♥К, 8, 9; 4) ♦Т, 8, 7; 5) ♦9, К, 10; 6) ▲К, 9, ▲Т; 7) ♦В, 9, ♦Д — козырь нести!»
8) ♥9, Т, ▲10 — свои ири.

Преферанс



ИТОГИ

Данная информация является конфиденциальной и предназначена для использования только в рамках проекта. Любое использование этой информации без разрешения редакции является нарушением закона.

Список участников проекта:

- Александров Александр
- Борисов Борис
- Васильев Василий
- Григорьев Григорий
- Давыдов Давид
- Зинин Зин
- Иванов Иван
- Климов Климент
- Кузнецов Кузьма
- Левин Лев
- Михайлов Михаил
- Новиков Никита
- Осипов Осип
- Петров Петр
- Романов Роман
- Сидоров Сидор
- Смирнов Смир
- Тихонов Тихон
- Ушаков Уша
- Федотов Федот
- Харин Хар
- Цыганов Цыган
- Чайков Чай
- Шаров Шар
- Щербинин Щербин
- Юрьев Юрий
- Яковлев Яков

БЕСПЛАТНО!

ВСЕ ЗВОНКИ В ВЫХОДНЫЕ ДНИ

Для всех, кто подключится к «БИ ЛАЙН GSM» в декабре по тарифному плану «Лидер» или «Бизнес», все местные звонки в выходные дни с 01 января по 31 марта 2001 года — **бесплатно.**

Это не единственный наш подарок!

Теперь в сети «БИ ЛАЙН GSM» все входящие звонки с телефона любого оператора мобильной связи — **бесплатно!**

Подключаясь к сети «БИ ЛАЙН GSM» в любом из офисов «БИ ЛАЙН», Вы получаете скидку до 30% на телефонные аппараты Motorola, Nokia, Samsung, Ericsson, Siemens, Philips, Sagem и других ведущих мировых производителей. Пусть этот праздник продлится не один день, и каждый раз, когда Вы услышите звонок Вашего нового мобильного телефона, Вы будете думать только о хорошем.

С наступающим Новым годом!

Подключайтесь к празднику!

Офисы «БИ ЛАЙН»
ул. 8 Марта, 10, стр. 12 ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1 Леснорядский пер., 18



Региональный представитель «МОБИЛЬНЫЙ ЦЕНТР»
Единая справочная: (095) 742-5555
«Пролетарская», Воронежская, 35а
«Мамкинская», Садовая-Кундурская, 22

«Пер. Кузьминец», Убленский 6-й, 17
«Курская», Садовая-Черногрозская, 13, стр. 1
«Проспект Марса», Проспект Марса, 61
«Октябрьская», Ленинский проспект, 11
«Кировский», Ленинградский пр-т, 44, стр. 1
«Новые Черемушки», Профсоюзная ул., 43, корп. 1

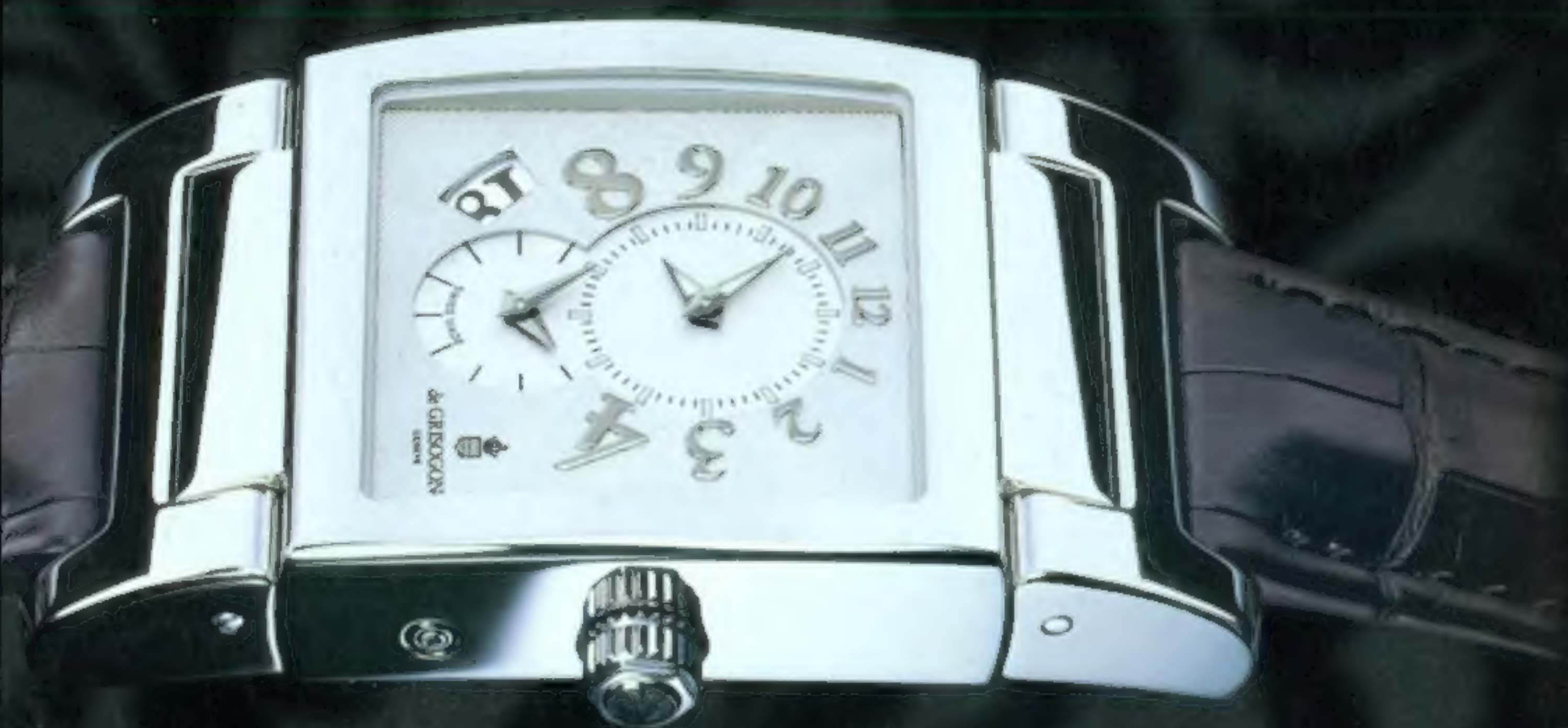
«Красносельская», Красносельская ул., 26
«Кропоткин», ул. Новинский
«Молодежная», Рублевское шоссе, 14, стр. 1
«Тульская», Большая Тульская ул., 44
«Охотный ряд», Тверская ул., 5/6
«Новослободская», Новослободская ул., 4



de GRISOGONO®

GENEVE

BIJOUX ET OBJETS D'ART



INSTRUMENTO
No. UNO



из нержавеющей стали. Черный механизм с автоматическим заводом.
двух часовых поясов. Заводная коронка, украшенная черным бриллиантом.

GENEVA - LONDON - MOSCOW - ROME

www.degrisogono.com

Эксклюзивно в *Mercury*

режковская наб., 2, г-ца «Рэдиссон-Славянская», магазин «Mercury», тел.: (095)941-8929.
Москва, Кутузовский пр-т, 31, магазин «Mercury», тел.: (095)249-4363.
г. Михайловская ул., 1/7, Гранд-Отель «Европа», магазин «Mercury», тел.: (812)329-6577.

РЕПРЕ

Стр.

